


الأربعاء 21 ربيع الآخر 1441 هـ ـ 18 ديسمبر 2019 ـ السنة 32 Vol 32 18 December 2019 Wednesday 21 Rabi Al-Alakher 1441

# «هدف»
## يوقع مع تطوير التعليم

**الرياض - واس**

وقّع تركي بن عبد الله الجعويني، المدير العام لصندوق تنمية الموارد البشرية "هدف"، والدكتور أسامة بن فهد الحيزان، الرئيس التنفيذي لشركة تطوير التعليم القابضة، في مقر الوزارة في الرياض، أمس، اتفاقية "برنامج دعم التدريب والتوطين في مدارس تعليم قيادة المركبات".

وتنص الاتفاقية على تقديم خدمات التوظيف والتدريب والتمكين للكوادر البشرية السعودية، بما يكفل رفع مستوى تأهيل العاملين في نشاط تعليم قيادة المركبات.

ويهدف البرنامج إلى تدريب وتأهيل الباحثين عن العمل لممارسة مهنة تدريب القيادة، لشغل 8 آلاف وظيفة.

هدف **البرنامج**

8 آلاف وظيفة في تعليم القيادة

80 منشأة مرخصة وجاهزة

رفع مستوى تأهيل العاملين



# الاتحاد
## يجهز بديل دا كوستا

| دا كوستا | العمر | المركز | لعب |
|---|---|---|---|
| | 33 عامًا | قلب دفاع | 7 مباريات |

| مدة العقد | سجل | صناعة أهداف | عدد دقائق اللعب |
|---|---|---|---|
| عامان ونصف | 0 | 1 | 630 |

**جدة ـ الرياضية**

أبانت لـ«الرياضية» مصادر خاصة أن إدارة نادي الاتحاد رصدت ميزانية لجلب لاعبين جدد في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، واقتربت من التعاقد مع صانع ألعاب إضافة إلى مدافع، بعد طلب المغربي مروان دا كوستا مدافع الفريق، فسخ عقده، بسبب عدم تسلمه مستحقاته المالية في وقت أعلنت فيه الإدارة إحالة ملف اللاعب إلى اللجنة القانونية في النادي أمس الأول، بعد هذا الطلب.



دا كوستا

وأضافت المصادر ذاتها أن إدارة النادي الغربي ما زالت في مباحثات مع دا كوستا، للتراجع عن قرار فسخ العقد والبقاء في صفوف الفريق حتى نهاية الموسم الجاري.

يذكر أن الاتحاد وقّع مع المغربي دا كوستا في يناير الماضي عقدًا لمدة موسمين ونصف، ومثّل الاتحاد في 7 مباريات ماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



فيلانويفا

كما أشارت المصادر ذاتها إلى تبقي مستحقات متأخرة للتشيلي كارلوس فيلانويفا تبلغ 200 ألف دولار عبارة عن مقدم العقد، إضافة إلى متأخرات المغربي دا كوستا.

# خيسوس ينتصر




فقد فريق الهلال الأول لكرة القدم فرصة الوصول إلى نهائي كأس العالم للأندية للمرة الأولى في تاريخه والثالثة على مستوى فرق قارة آسيا بعد خسارته أمام فريق فلامنجو البرازيلي بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد, سجله سالم الدوسري في نصف نهائي مونديال أندية العالم على ملعب حمد الدولي في الدوحة العاصمة القطرية .. وفي الصورة التي التقطت أمس البرتغالي خيسوس مدرب فريق فلامنجو البرازيلي يحتفل مع جماهير ناديه بالوصول إلى النهائي.. وينتظر الفائز من فريقي ليفربول الإنجليزي ومونتيري المكسيكي التي تجرى اليوم (رويترز)

# فحص
## يحدد مشاركة أمرابط

مستجدات **أمرابط**

01 ينتظر قرار الجهاز الطبي

02 نوع الإصابة: شد في العضلة الخلفية

03 اكتفى بالجري حول الملعب

**الرياض ـ بندر العتيبي وخالد الرشيد**

تحوم الشكوك حول مشاركة المغربي نور الدين أمرابط لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم أمام العدالة غدًا، ضمن منافسات الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسبب إصابة العضلة الخلفية التي أبعدته عن تدريبات الفريق خلال الأيام الثلاثة الماضية.

وطبقًا لمصادر "الرياضية"، يجري أمرابط اختبارات بدنية قبل بداية الحصة التدريبية اليوم، للتأكد من جاهزيته لمباراة العدالة.




صورة التقطت أمس للخماسي المغربي حمد الله والمنصور والثلاثي البرازيلي جوليانو ومايكون وبيتروس يؤدون التدريبات اللياقية أثناء الحصة التدريبية للنادي العاصمي (المركز الإعلامي ـ النصر)



# شركة..
## تدير «ادعم ناديك»

**الرياض ـ عبد الرحمن مشبب**

تتجه الهيئة العامة للرياضة إلى تحويل مبادرة ادعم ناديك للأندية الرياضية إلى شركة التنفيذ المثالية المحدودة، لتفعيل المبادرة، حسبما أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وكشفت المصادر عن أن اجتماعًا سيُعقد اليوم في مقر الهيئة العامة للرياضة، مع مديري التسويق في أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والرؤساء التنفيذيين للأندية والشركة المنفذة، لشرح آلية تحويل المبادرة وتوقيع الاتفاقية مع الأندية.

# «بي سايد»
## يعيد الذكريات




بدأت أشهر المطاعم العالمية والمحلات التجارية في التجهيزات من أجل انطلاقها رسميًا غدًا، في مهرجان «مدل بيست» للموسيقى الذي يستمر ثلاثة أيام، و يُعد أكبر حدث فني وموسيقي وثقافي من نوعه في منطقة الشرق الأوسط, وفي الصورة التي التقطت أمس.. مسرح مدل بيست الذي يشهد الحفل الموسيقي غدًا

السعر: السعـودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطر 2ريال – العـراق 500فلـس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL




## الداود ينهي دورة الشاطئية

**الدمام. حسام النصر**

أنهى السعودي فايز الداود، المحاضر الدولي، دورة إعداد المحاضرين الدوليين في لعبة الكرة الطائرة الشاطئية، التي أعدها الاتحاد الإفريقي بإشراف الاتحاد الدولي للعبة، والتي امتدت لـ 18 شهرًا عبر المنصة الإلكترونية بإدارة لجنة التطوير في الاتحاد الإفريقي. وأصبح الداود، بعد حصوله على شهاد دورة إعداد المحاضرين الدوليين، محاضرًا على مستوى القارات في لعبة الكرة الطائرة الشاطئية. الجدير بالذكر أن الداود عمل مدربًا للمنتخب السعودي لأعوام، ومدربًا حاليًا لمنتخب جامعات السعودية، ويتطلع لتطوير اللعبة في السعودية، وعمل دورات تدريبية للمدربين السعوديين في مجال اللعبة.





# 12 بطلا يخطفون كؤوس المؤسس

## عبد العزيز بن سعود يتوج أصحاب المراكز الأولى في مهرجان الملك عبد العزيز للصقور

**الرياض. عوض الصقور**

توج الأمير عبد العزيز بن سعود بن نايف، وزير الداخلية رئيس مجلس إدارة نادي الصقور السعودي أمس الفائزين في مسابقتي الملواح 400 متر، ومزاين الصقور، في ختام مهرجان الملك عبد العزيز للصقور "النسخة الثانية" الذي نظم في ملهم شمال الرياض خلال الفترة من 1 إلى 17 ديسمبر الجاري.

واكتمل أمس عقد الـ 28 بطلًا في مسابقة الملواح، بعد استكمال الـ 12 شوطًا المتبقية للملاك والمحترفين السعوديين، وسط تنافس مثير وقوي حتى آخر لحظة خاصة في فئة المحترفين.

وأسفرت نتائج أمس عن تتويج المتسابقين بألقاب 12 كأسًا من كؤوس الملك عبد العزيز للصقور في مسابقة الملواح 400 متر، إضافة إلى 16 فائزًا حققوا بطولات فئاتهم "الأحد والاثنين" و5 فائزين آخرين في مسابقة مزاين الصقور.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن سعود بن نايف وزير الداخلية يطالع أحد الصقور المشاركة في مهرجان الملك عبد العزيز للصقور قبل تتويج الأبطال (واس)

**الفائزون في أشواط السعوديين للملاك والمحترفين**

01 شاهين فرخ للملاك السعوديين — ناصر المري — بالصقر "هوس"

02 شاهين قرناس للمحترفين السعوديين — محمد المنصوري — بالصقر "عليا"

03 "جير تبع فرخ للمحترفين السعوديين" — ريزان الدوسري — بالصقر "نعمين"

04 "جير تبع قرناس للمحترفين السعوديين" — محمد المنصوري — بالصقر "حرب"

05 "جير شاهين فرخ للمحترفين السعوديين" — فهد المنصوري — بالصقر "فلاج"

06 "جير شاهين قرناس للمحترفين السعوديين" — ريزان الدوسري — بالصقر "محطم"

07 "قرموشه فرخ للمحترفين السعوديين" — مسفر الدوسري — بالصقر "صلفه"

08 "جير بيور فرخ للمحترفين السعوديين" — مسفر الدوسري — بالصقر "ضرغام"

09 "قرموشة قرناس للملاك السعوديين" — سلطان المطيري — بالصقر "عقايب"

10 "جير بيور قرناس للمحترفين السعوديين" — ريزان الدوسري — بالصقر "الروز"

11 "جير بيور قرناس للملاك السعوديين" — عبد الله السحان — بالصقر "حاكم"

12 "قرموشه قرناس للمحترفين السعوديين" — أمين الملاح — بالصقر "نقي"



صورة التقطت أمس عقب تتويج المنتخب السعودي لرفع الأثقال بلقب البطولة العربية في فئة الكبار والشباب ووصافة الناشئين (المركز الإعلامي - اتحاد الأثقال)

## أثقال الأخضر يتزعم العرب

**الدمام. حسام النصر**

انتزع المنتخب السعودي لرفع الأثقال بطولتي العرب للكبار والشباب في ختام منافسات البطولة العربية في عمّان العاصمة الأردنية، بمشاركة 168 رباعًا ورباعة مثلوا 15 دولة.

وجاء تتويج الأخضر بالمركز الأول في منافسات البطولة العربية للكبار بعد أن حقق رباعو الأخضر 13 ميدالية ذهبية و11 فضية وبرونزية واحدة، فيما انتزع الأخضر الشاب 10 ميداليات ذهبية، ومثلها فضية و4 برونزيات.

وحل المنتخب السعودي للناشئين وصيفًا في البطولة العربية بعدما حقق رباعوه 29 ميدالية، 11 ميدالية ذهبية، و14 ميدالية فضية و4 برونزيات.

## 6 أندية إلى الدور النهائي

**الدمام. حسام النصر**

تأهل الثلاثي الوحدة ومضر والصفا إلى الدور النهائي في بطولة الأمير فيصل بن فهد للدوري الممتاز لكرة اليد ضمن المجموعة الثانية.

وتصدر الوحدة المجموعة بالعلامة الكاملة 20 نقطة، فيما حل مضر ثانيًا بـ 16 نقطة، ثم الصفا بـ 12 نقطة، بعدما تمكن الوحدة من الفوز في الجولة الختامية أمس على مضر 22ـ19. وتفوق الصفا على السلام 32ـ29، فيما تمكن الروضة من الفوز على الترجي 37ـ36.

وفي المجموعة الأولى تأهل الأهلي والخليج والنور للدور ذاته الذي ينطلق بعد 55 يومًا، نظرًا لمشاركة المنتخب السعودي في التصفيات الآسيوية في الكويت، المؤهلة لبطولة العالم في مصر.

صورة التقطت أمس من مباراة الوحدة ومضر التي كسبها الأول 22.19 (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

## فحص يحدد مصير كيش والكويكبي

**الدمام ـ الرياضية**

يخضع السلوفاكي فيليب كيش، مدافع فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، ومحمد الكويكبي لاعب الوسط، إلى فحص طبي مكثف نهاية الأسبوع لتحديد مدى استجابتهما للخطة العلاجية التي وضعها لهما الجهاز الطبي خلال الأسبوعين الماضيين.
وكشفت لـ"الرياضية" مصادر اتفاقية أنه كان من المقرر أن يعود كيش إلى التمارين التأهيلية هذا الأسبوع لكن عودته تأخرت بسبب عدم تعافيه بشكل كامل من إصابة الساق، في وقت ما زال فيه الكويكبي يشعر بالآلام في موضع إصابته في العضلة الخلفية.






# 3 اختبارات تجهز الأخضر قبل الآسيوية

## اليوم.. البعثة تغادر إلى كوالالمبور.. وتأهيل المجدد في المعسكر

**مواجهات الأخضر التجريبية** قبل النهائيات الآسيوية

- **27** ديسمبر أمام منتخب الأردن
- **31** ديسمبر أمام منتخب كوريا
- **4** يناير أمام منتخب تايلاند

**الرياض ـ مازن العسرج**

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم اتفقت مع نظيرتها في المنتخب الكوري الجنوبي على خوض مواجهة تجريبية تجمع المنتخبين خلال معسكر الأخضر الذي ينطلق اليوم في مدينة كوالالمبور استعدادًا لنهائيات كأس آسيا تحت 23 عامًا، التي ستنطلق يناير المقبل في تايلاند والمؤهلة إلى أولمبياد طوكيو.
ويخوض الأخضر موقعة تجريبية ثانية أمام منتخب الأردن فيما تجرى مفاوضات على إدراج مباراة ثالثة خلال معسكر ماليزيا يفتتح بها الأخضر مواجهاته التجريبية إضافة إلى مواجهة أخيرة مع منتخب تايلاند في بانكوك تكون بشكل مبدئي في الـ4 من يناير المقبل.
من جهة ثانية، بينت الفحوصات الطبية التي أجراها محمد المجدد لاعب المنتخب، تعرضه لالتواء في مفصل الكاحل الأيمن، إذ تقرر مرافقته مع البعثة التي تسافر اليوم إلى ماليزيا، على أن يخضع إلى تأهيل طبي أثناء المعسكر.
وكانت بعثة الأخضر أجرت صباح أمس مرانًا صباحيًا وأخيرًا في الرياض قبل أن يتمتع اللاعبون بفترة حرة امتدت حتى الفترة المسائية قبل العودة إلى مقر سكنهم استعدادًا للسفر ظهر اليوم.

**مجموعة الأخضر في النهائيات**

| | |
|---|---|
| السعودية | سوريا |
| اليابان | قطر |



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم بعد نهاية تدريبهم الأخير الذي احتضنه ملعب فيصل بن فهد في الملز قبل المغادرة اليوم إلى كوالالمبور لإجراء معسكر تجريبي استعدادا لخوض غمار نهائيات كأس آسيا تحت 23 عامًا التي ستجرى في تايلاند (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

# الأهلي

## يوافق على طلب جروس

**المكافأة**
- قبل: **5000**
- بعد: **10000**

**جدة ـ أحمد اللوقان**

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة النادي الأهلي وافقت على طلب السويسري كريستيان جروس مدرب الفريق الأول لكرة القدم بمضاعفة مكافأة اللاعبين في حال تجاوزوا فريق ضمك غدًا على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة ضمن مواجهات الجولة الثانية عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وطالب جروس بزيادتها إلى 10 آلاف ريال لكل لاعب بدلًا من خمسة آلاف التي كانت مقررة حسب لائحة المكافآت من أجل تحفيز لاعبي الفريق للحصول على نقاط المباراة التي تجعلهم في المنافسة على المراكز المتقدمة حتى الوصول إلى الصدارة.



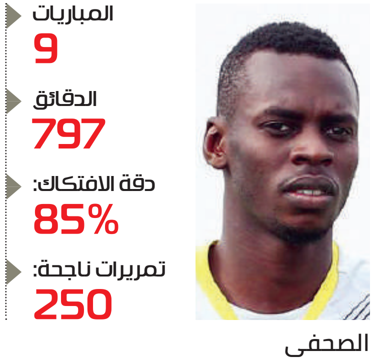
جروس

# كسر إجهادي

## يبعد صحفي الاتحاد شهرين

**جدة ـ الرياضية**

ابلغت"الرياضية" مصادر خاصة بأن الفحوصات الطبية التي أجراها زياد الصحفي مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم أظهرت تعرضه إلى "كسر إجهادي" في الساق وذلك أثناء مشاركته في تدريبات فريقه قبل مواجهة الفيصلي الماضية ضمن الجولة الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأشارت المصادر نفسها إلى أن مدة العلاج للاعب ستمتد إلى أكثر من شهرين ومن ثم تأكد غيابه من المشاركة مع الفريق خلال المباريات المقبلة.



الصحفي

- المباريات: **9**
- الدقائق: **797**
- دقة الافتكاك: **85%**
- تمريرات ناجحة: **250**

صورة التقطت أمس للإسباني جارسيا يحمل قميص الشباب بعد نهاية المؤتمر الصحافي ويظهر بجانبه الهوشان الرئيس التنفيذي للنادي (المركز الاعلامي ـ الشباب)

**جارسيا**

| العمر | الجنسية | مدة العقد |
|---|---|---|
| 47 | إسباني | 6 أشهر |

**الخبرات**
**190** مباراة في الدوري الإسباني

**الأندية** التي دربها

| | |
|---|---|
| 2011 ليفانتي | 2015 بني ياس |
| 2014 خيتافي | 2018 فياريال |

# جارسيا:

## انتظروا الشباب

**الرياض ـ علي الحدادي**

وعد الإسباني لويس جارسيا مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم بتقديم عمل جاد يناسب مكانة النادي وتاريخه، وذلك من خلال تقديمه أمس الأول في المؤتمر الصحافي الذي سبق انطلاق التدريبات، مشيرًا إلى أنه فخور بتدريب ناد كبير كالشباب.
وقال جارسيا: "تذكرت أول تدريب لي مع بني ياسً الإماراتي، واليوم سأعمل في الشباب وأركز على تحسين النواحي الفنية للاعبين أمامي 48 ساعة فقط وأقود الفريق في أول مباراة لي في دوري محمد بن سلمان للمحترفين، لذلك لم تكن الحصتان التدريبيتان كافيتين بالنسبة لي لمعرفة اللاعبين جيدًا، سأعمل على خلق عائلة واحدة، وبيئة تنافسية، وعقلية احترافية".

# يحيى الفيحاء..

## يقترب من العودة

**لاعبو الفيحاء المصابون**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| عثمان يحيى | عبدالكريم القحطاني | هاني الصبياني | بدر ناصر | رفائيل آسيس |

**المجمعة ـ محمد السناني**

دخل عثمان يحيى لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، المرحلة الأخيرة من برنامجه التأهيلي المعد من قبل طبيب النادي والمعد البدني، فيما واصل الثنائي عبدالكريم القحطاني وهاني الصبياني تلقي العلاج والتأهيل تحت إشراف الجهاز الطبي، في عيادة النادي الطبية بحسب مصادر داخل النادي.
على الطرف الآخر أسفرت الفحوصات الطبية عن تعرض بدر ناصر لتمزق من الدرجة الثانية في العضلة الضامة ويحتاج إلى الدخول في برنامج علاجي وتأهيلي لمدة 4 أسابيع.

# ضمك

## يخسر الثنائي

**خميس مشيط ـ عبدالرحمن أبومحروس**

تأكد غياب عبدالعزيز الشهراني ومحمد الشهراني ثنائي فريق ضمك الأول لكرة القدم، عن مواجهة الفريق أمام الأهلي غدًا ضمن منافسات الجولة الثانية عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وفق مصادر خاصة بـ"الرياضية". ويعاني عبدالعزيز الشهراني تمددًا في العضلة الخلفية، نتيجة الإجهاد، إذ يواصل التأهيل بغرفة العلاج في النادي، فيما يعاني محمد الشهراني شدًا في عضلات الفخذ.



صورة التقطت أمس للحفل المبسط الذي نظمته إدارة نادي أبها للاعب خالد الزيلعي بعد استلام المخالصة من النادي (المركز الإعلامي ـ أبها)

# ظروف..

## تجبر أبها على مخالصة الزيلعي

**أبها ـ حسن ذيبان**

بين لـ"الرياضية" خالد الزيلعي قائد فريق أبها الأول لكرة القدم ان تقدمه بطلب منحه مخالصة مالية خلال الفترة الحالية، يعود إلى وجوده في مدينة الرياض، مرافقًا لابنه في أحد مستشفيات العاصمة، مشيرًا إلى أن ذلك هو السبب المباشر في تركه مدينة أبها وناديه الحالي.
واستجابت إدارة النادي إلى الطلب المقدم لها من قبل الزيلعي، وبادرت فورًا بمنحه المخالصة المالية، وتم توديعه في حفل مصغر قبل انطلاقة تدريبات أمس، وسط مشاركة جميع اللاعبين والجهازين الفني والإداري. وقدم عبدالعالي الحربي نائب رئيس النادي شكره للزيلعي على ما قدمه مع بقية زملائه خلال الفترة الماضية، متمنيًا الشفاء العاجل لابنه.




مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com


## الصدمة **الاتحادية**

**عقد مجلس إدارة نادي الاتحاد اجتماعاً برئاسة أنمار الحائلي وصف "بالطارئ".**

- استبشر الاتحاديون خيراً بعقد الاجتماع وانتظروا بلهفة أن ينفض، ناقلاً لهم أخباراً سارة تتعلق بناديهم وتحديداً على صعيد فريق كرة القدم الذي يعيش أسوأ أوضاعه منذ سنوات، بل إنه يعيش اليوم حالاً أسوأ مما كان عليه في الموسم الماضي.

- أقول أسوأ من الموسم الماضي لأن الأحداث التي تحدث يوماً بعد آخر تشير إلى أن القادم مخيف ويهدد فريق الكرة الاتحادي، لذلك شعر الاتحاديون بالأمل والتفاؤل من خلال عقد الاجتماع "الطارئ".

- لا يمكن وصف ذلك الاجتماع سوى "بالصدمة"، فقد أصيبت جماهير الاتحاد بالإحباط وراحت تردد "عن الاجتماع" مقولة "تمخض"، لأن ما رشح عن الاجتماع من قرارات لم يكن مرضياً للاتحاديين، ولم يجب على 10٪ مما لدى الاتحاديين من أسئلة سواء تحدثوا بها "علانية" أو احتفظوا بها "سراً".

- كان الاتحاديون ينتظرون شرحاً لأسباب رحيل بعض المحترفين الأجانب وطلبهم فسخ عقودهم، وإذ بالإدارة تصدر قراراً باعتماد رياضة الغطس.

- انتظر الاتحاديون أن تعلن الإدارة وضعها المالي وتكشف حقيقة الديون التي تهدد مستقبل الفريق، وإذ بالاجتماع يصدر عنه قرار بتعيين النجم الخلوق حمزة إدريس مشرفاً على الفئات السنية.

- انتظر الاتحاديون أن يصدر عن الاجتماع توضيح عما يدور في الوسط الرياضي حول "منع" الاتحاد من قيد المحترفين في الفترة الشتوية، وإذ بالمجتمعين يصدرون قراراً بتعيين الكابتن صالح الصقري مديراً تنفيذياً للفريق الأول.

- انتظر الاتحاديون أن تعتذر الإدارة لهم حيال ما حدث ويحدث لفريقهم الكروي وموقعه الحالي في سلم الترتيب، والمشاكل التي تهز استقراره وتهدد مستقبله، وإذ بالاجتماع يحيل خطاب المحترف مروان داكوستا للإدارة القانونية.

- هل تعيين مشرف للفئات السنية أو للفريق الأول أو اعتماد رياضة الغطس كانت "أهم" أو هي ما ينقص نادي الاتحاد في هذا الوقت؟

- التوقيت في اتخاذ بعض القرارات "مهم" للغاية، ولا أعتقد أن هذه القرارات تتطلب اجتماعاً "طارئاً" يرفع سقف "الأمل والطموح" لدى جماهير الاتحاد.. كان بالفعل اجتماع "الصدمة"، وهو الوصف الأفضل له.

- أفضل وأهم وأبرز ما صدر عن الاجتماع هو الرفع للهيئة العامة للرياضة، طلب عقد اجتماع "غير عادي" للجمعية العمومية، وأتمنى أن يعقد الاتحاديون هذا الاجتماع "سريعاً وقريباً"، لعله يكشف "حقيقة" حال الاتحاد ويضع "خطة" إعادته، ويعوض جماهير الاتحاد عن "الصدمة".

# المرشود:
# حكاية السهلي وهاسي.. كذبة

## نائب رئيس الرائد يظهر المخططات.. ويطالب بالحكم المحلي


**حوار: نايف البدراني**


انضم صالح المرشود نائب رئيس الرائد إلى الإدارة للمرة الأولى قبل نحو 10 أعوام، كما يعد أول مدير للمركز الإعلامي في النادي القصيمي منذ تأسيسه في موسم 2012 واستمر فيه نحو 8 أعوام.

المرشود عمل في الصحافة والإعلام 25 عامًا، متنقلاً بين عدة صحف محلية واختير ضمن الوفد الإعلامي المرافق للمنتخب السعودي في بطولة العرب عام 1997، وتولى منصب الأمين العام لنادي الرائد 2017، ثم مشرفًا على الفئات السنية 2018 وأصبح عضو مجلس الإدارة والمتحدث الرسمي للنادي ومدير المسؤولية الاجتماعية 2019.

المرشود بيَّن أن الفريق الرائد يسير بشكل جيد خلال منافسات الموسم الجاري، رغم الأخطاء التحكيمية التي وقعت ضد فريقه على حد تعبيره خلال حواره مع "الرياضية".

### 01
**أولاً نبارك لكم توليكم منصب نائب الرئيس في النادي؟**

شكرا لك، وأعاننا اللّٰه على المهمة التي تتطلب عملاً يوازي طموح عشاق رائد التحدي، وأرى أن العمل في نادي الرائد تشريف وتكليف والمناصب ليست من أولوياتي، فكلنا في الإدارة منظومة واحدة نعمل ونجتهد لخدمة الكيان ومحبيه، ونسأل اللّٰه التوفيق .

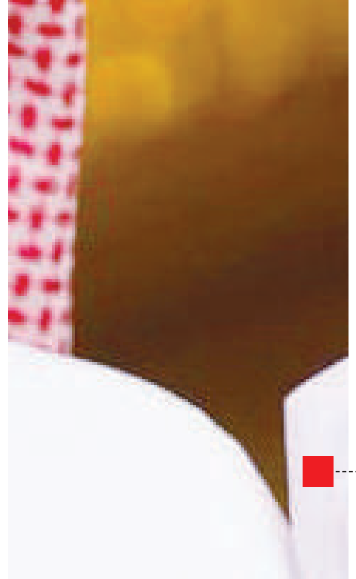
### 02
**كيف ترى وضع الرائد حالياً في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟**

الفريق بشكل عام وحتى الآن يسير بتوازن رغم الأخطاء التي تعرض لها الفريق في غالبية الجولات الماضية، حرمته من حصد المزيد من النقاط، ورغم ذلك لا تزال طموحاتنا وطموح كل رائدي مستويات ونتائج أفضل بكثير مما تم تقديمه، وهذا ما نعمل لأجله.

### 03
**معسكر الفريق في دبي خلال فترة التوقف المتصلة في مشاركة الأخضر خليجيًّا.. كيف تقيمه؟**

المعسكر كان ناجحاً وسار حسب ما خطط له من قبل الجهازين الفني والإداري، ركز خلاله المدرب على رفع المعدل اللياقي والتكتيك الفني وقد حصدنا ثمرته بالانتصار على فريق الشباب في الجولة الماضية ونتطلع الى استمرار النتائج الايجابية في الجولات المقبلة.





### 04
**هناك عدم رضا من الجماهير حول أداء ماركو بيريز المهاجم الكولومبي؟**

ماركو بيريز مهاجم يقدم مجهوداً كبيراً داخل الملعب، لكن الحس التهديفي لا يزال دون الطموحات حتى الآن بإهداره العديد من الفرص السهلة، وقد يكون بسبب عدم التوفيق والضغط النفسي عليه بسبب المطالبة الجماهيرية الملحة في كل مكان، واللاعب هنا أحياناً يحتاج إلى توفيق وهذا ما نأمله فيما تبقى من مباريات قبل الفترة الشتوية.

### 05
**برز محمد السهلي لاعب الوسط مع بداية الدوري ولكنه غاب عن التشكيل الأساسي منذ فترة.. ما السبب؟**

اللاعب موجود ويتدرب مع الفريق بانتظام، وهو من خيرة اللاعبين وأمامه مستقبل باهر بإذن اللّٰه، كما أن الفرص أمامه واعدة متى ما احتاجه البلجيكي بيسنيك هاسي المدرب سيدخل التشكيل بصورة أساسية.

### 06
**هناك من يتحدث عن وجود مشكلة بين محمد السهلي والبلجيكي بيسنيك هاسي مدرب الفريق؟**

غير صحيح كل ما يذكر أو يتم تداوله بين فترة وأخرى، فلا يوجد هناك أي مشاكل بين اللاعب والمدرب، كما أن اللاعب نفسه يؤكد أن لهاسي فضلاً عليه بإعطائه الفرصة التي من خلالها وصل لصفوف المنتخب السعودي الأول، وكل ما في الأمر وجهة نظر فنية ورؤية للمدرب.

### 07
**الفترة الشتوية على الأبواب ماذا أعددتم لها؟**

احتياجات الفريق مطروحة والعمل جار بالتنسيق بين إدارة النادي وهاسي بهذا الخصوص، وفقاً لتقييم الفترة الماضية التي كانت محط أنظار الإدارة والمدرب، وتأكد أن أي مركز يحتاج للتدعيم سيتم دعمه بالأفضل وفق الخيارات المطروحة.

### 08
**أصدرتم بيانًا ضد الأخطاء التحكيمية في الجولات الماضية.. هل هو بعد معاناة؟**

نحن لا نريد أن نكون من أصحاب الضجيج خارج الملعب، وتركيزنا كان ينصب حول تجهيز الفريق ليظهر بالشكل الذي يرضينا في المباريات، ولكن بعد أن استفحل الأمر وتحديداً ما حدث لنا من أخطاء تحكيمية فادحة أمام التعاون بشهادة جميع خبراء التحكيم، أجبرنا على إصدار بيان، ووفقاً للإحصائيات فالرائد يعد واحداً من أكثر الفرق التي تم تجاهل احتساب ضربات جزاء لصالحه.

### 09
**ولكن لاعبي الرائد لم يطالبوا حكم الساحة بالعودة إلى "VAR" أمام التعاون؟**

للأسف مشكلة بعض الحكام تكمن في التغاضي عن احتجاجات بعض اللاعبين من بعض الفرق الأخرى، بينما لاعب الرائد بمجرد مناقشته للحكم يتم منحه بطاقة صفراء، وهذا ما يجعل لاعبينا يتحاشون مناقشة بعض الحكام، مع أن التقنية حق متاح ومشروع لكل الفرق دون تمييز، ولكن حتى الآن يعد الرائد الأكثر تضرراً من تجاهل هذه التقنية.

### 10
**في ظل نظرتكم هذه للتحكيم.. هل أنت مع عودة الحكم المحلي؟**



بما أن هناك غرفة "VAR" وتتابع بكل حيادية وبعيداً عن الميول أو غيرها ، فالحكم السعودي أولى من الحكم الأجنبي في قيادة المباريات، وللأسف الشديد الحكم الأجنبي يرتكب أخطاء ثم يغادر مباشرةً لبلده ولا تعنيه ردود الأفعال أو توضح له الأخطاء التي وقعت.

### 11
**تكرر توقف المنافسات بسبب أيام الفيفا أو بطولة الخليج.. كيف ترى تأثيره في الفريق؟**

لا شك هي عوامل مؤثرة، وأرى أن فترات التوقف سلاح ذو حدين، فأحياناً يصاحبها علاج لمشاكل بعض الفرق وتسهم في تصحيح مسار الفرق، ومن ثم العودة للمنافسة، وأحياناً قد تعوق تقدم الفريق الجاهز وتؤثر فيه أثناء المباريات، لذلك نلاحظ هناك هبوطاً في مستويات بعض الفرق عند العودة من التوقف.

### 12
**من لفت نظرك من الفرق حالياً؟**

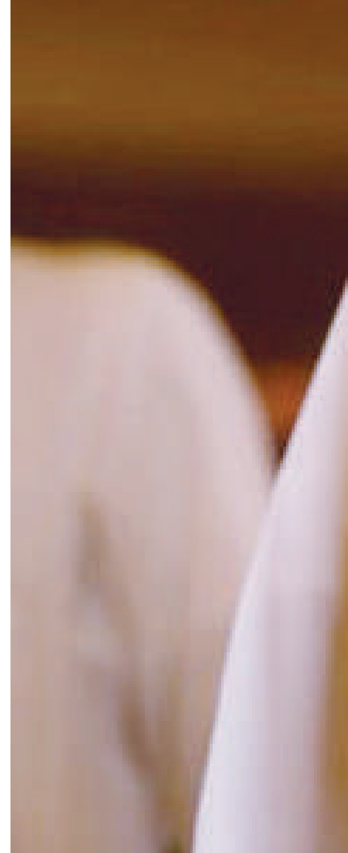
أرى أن نادي الرائد هو الأفضل حالياً فهو يقدم مستويات متميزة وبشكل تصاعدي، ولكن صاحب الأداء عدم ترجمة المهاجمين الفرص إلى أهداف، علاوةً على الأخطاء التحكيمية التي حرمتنا من ضربات جزاء مستحقة لفريقنا.

### 13
**ما طموحات الرائديين في هذا الوقت؟**

طموحاتنا كبيرة ونسعى للعمل على تحقيقها، ونحن في مجلس الإدارة ندرك أنها ستأتي بالعمل والتخطيط والصبر.

### 14
**كان هناك اجتماع رائدي عن طريق إبراهيم الثويني العضو الذهبي.. كيف ترى انعكاسه على الفريق؟**

دائماً الاجتماعات الرائدية مثمرة ورجالات الرائد تهمهم مصلحة ناديهم، لهذا تجدهم يجتمعون بأسرع وقت، وإبراهيم الثويني مبادراته كثيرة ويعد حكيم الرائديين وإن شاء اللّٰه تستمر هذه الاجتماعات.



## صالح **المرشود**



**المؤهل:** ثانوية عامة

**2008**
مدير أول مركز إعلامي في نادي الرائد

**2009 - 2012**
عضو مجلس إدارة



**2017**
الأمين العام لنادي الرائد

**2018**
الأمين العام والمشرف على الفئات السنية

**2019**
عضو مجلس الإدارة والمتحدث الرسمي للنادي ومدير المسؤولية الاجتماعية في النادي

**2019**
نائب رئيس النادي

الرياضية

الأربعاء 21 ربيع الآخر 1441هـ
18.12.2019 العدد 11767





# تأجيل
## القادسية والباطن

**الدمام ـ حسام النصر**

قررت لجنة المسابقات في رابطة الدوري السعودي للمحترفين تأجيل مباراة فريقي الباطن والقادسية التي كانت مقررة أمس ضمن الجولة الـ 17 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، لتلعب في الـ11 من يناير المقبل، وذلك بسبب عدم تمكن فريق القادسية من السفر إلى حفر الباطن لظروف الطيران والأحوال الجوية.

و أجبرت الظروف المناخية بعثة فريق القادسية على العودة إلى مطار الملك خالد الدولي في الرياض ومنها إلى الشرقية، حيث لم تتمكن الطائرة التي أقلت الفريق إلى مطار القيصومة في محافظة حفر الباطن من الهبوط نظرًا للأحوال الجوية غير المستقرة وانعدام الرؤية.

**الباطن** والقادسية

| الجولة | الموعد الجديد |
|---|---|
| 17 | 11 يناير |

التأجيل
**الأحوال الجوية**

# محاضرة
## تجهز الأنصار

**المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي**

اختتم فريق الأنصار الأول لكرة القدم تدريباته أمس استعدادًا لمواجهة مضيفه النجوم اليوم على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية في الأحساء ضمن منافسات الجولة الـ 17 من دوري الأمير محمد بن بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وبدأ السعودي أيوب غلام مدرب الفريق الحصة التدريبية بمحاضرة فنية طالب فيها اللاعبين بالتركيز، مشددًا على أهمية تحقيق نتيجة إيجابية، كما شرح طريقة اللعب وكيفية مواجهة النجوم على أرضه وبين جماهيره، قبل أن يفرض تدريبات تنوعت بين اللياقية والتكتيكية.

صورة التقطت أمس لسالم علي لاعب فريق الشعلة الأول لكرة القدم يسيطر على الكرة فيما يحاول ماجد المطيري زميله قطعها منه خلال التدريبات استعدادًا للقاء الديربي أمام الكوكب في الجولة الـ 17 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ الشعلة)

# الشعلة
# لا يخسر.. والكوكب لم ينتصر
## المواجهات الـ 6 الأخيرة تكشف عن مفارقات قبل ديربي الخرج

**الرياض ـ مازن العسرج**

يحتضن ملعب نادي الشعلة في الخرج موقعة الديربي بين فريقي الشعلة ونظيره الكوكب اليوم ضمن الجولة الـ17 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى.

وتمثل المواجهة نقطة تحول في مسيرة الفريقين دوريًا إذ يحمل كل فريق في رصيده 20 نقطة وضعت الشعلة في المركز الـ11 فيما يقع الكوكب في المرتبة الـ13.

وبخلاف التنافس التقليدي بين الفريقين، فإن أبرز ما يميز مواجهة اليوم أن الفريقين أخذا مسارًا مختلفًا منذ الجولة التاسعة، إذ لم لم يتذوق طعم الخسارة منذ 6 مواجهات ماضية وتحديدًا منذ الخسارة أمام التقدم 1–0 في الجولة التاسعة، فيما يعود الانتصار الأخير للكوكب إلى الجولة ذاتها، وكان على حساب جدة بنتيجة 2–0، وبعدها لم يعرف الفوز في آخر 6 مباريات.

وخلال المواجهات الـ6 الأخيرة للشعلة تمكن من الفوز في لقاءين فيما تعادل في 4 منها وعلى العكس تمامًا خسر الكوكب في لقاءين خلال المواجهات الـ6 الأخيرة وتعادل في 4 لقاءات.

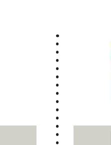
ومنذ مشاركة الفريقين في دوري الأولى سويًا في عام 2017 التقى الفريقان في 4 مواجهات فاز الكوكب في مواجهتين مقابل فوز وحيد للشعلة وتعادل وحيد.



**الثقبة . الجبلين**

| المدينة | التوقيت |
|---|---|
| الخبر | 02:50 |

الملعب
**مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية**



**النجوم . الأنصار**

| المدينة | التوقيت |
|---|---|
| الأحساء | 02:55 |

الملعب
**مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية**



**نجران . النهضة**

| المدينة | التوقيت |
|---|---|
| نجران | 03:30 |

الملعب
**جامعة نجران**





**الشعلة . الكوكب**

| المدينة | التوقيت |
|---|---|
| الخرج | 05:45 |

الملعب
**نادي الشعلة**



**حطين . التقدم**

| المدينة | التوقيت |
|---|---|
| جازان | 06:20 |

الملعب
**مدينة الملك فيصل الرياضية**

# العين
## يتصدر

انتزع فريق العين صدارة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعدما رفع رصيده إلى 31 نقطة إثر فوزه على مضيفه أحد بهدفين مقابل هدف.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو العين وأحد يتنافسون على الكرة خلال المباراة التي استفاد فيها الأول من تأجيل مواجهة القادسية والباطن (المركز الإعلامي ـ أحد)

# الطائي
## يعود

عاد فريق الطائي الأول لكرة القدم إلى طريق الانتصارات بفوزه الكبير على ضيفه الجيل بثلاثية نظيفة أمس ضمن منافسات الجولة الـ 17 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبدالرحمن الشمري لاعب الطائي يحاول قطع الكرة من أحد لاعبي الجيل

تصوير: ثامر الدبي

# الخليج
## يفوز

أوقف فريق الخليج الأول لكرة القدم سلسلة النتائج الإيجابية لمضيفه البكيرية بفوزه عليه بهدفين دون مقابل ضمن الجولة الـ 17 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو الخليج يحتفلون بالفوز الذي استعاد به فريقهم توازنه عقب خسارته أمام التقدم 2ـ1 في الجولة الماضية (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

# جدة
## ينجو

أنقذ الإيفواري إبراهيم دياموندي مهاجم فريق جدة الأول لكرة القدم فريقه من الخسارة بعدما سجل هدفًا في الشوط الثاني فرض به التعادل على المجزل 1ـ1 ضمن منافسات الجولة الـ17 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.. وفي الصورة التي التقطت أمس أحمد المولد لاعب جدة يقبل رأس زهير اللواتي مدرب المجزل بعد ارتطامه به عفويًا (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

# ابعدوا
## عن التطرف

**كتب الأمير تركي بن خالد رئيس الاتحاد العربي السابق وصاحب التجربة الثرية في مجال الإدارة الرياضية مغرداً:**
**”كرة القدم يا تلعبها وإلا بتلعب فيك.. بالتعامل الصحيح مع كرة القدم ممكن تكون وسيلة فرح وإثارة إيجابية ودعم للاقتصاد وخلق فرص عمل وقوة ناعمة لا يستهان بها.. وبالتعامل الخاطئ تكون إثارة سلبية وتفرق بين أبناء المجتمع وهدر مالي وبذرة تطرف ومدخل للأعداء.**
**”ليست مجرد لعبة“**

تغريدة الأمير تركي جاءت بعد أن قرأ وشاهد بعين الخبير ما يدور في الوسط الرياضي، وكأنني به يشير إلى الأحداث الرياضية والإعلامية وبالذات خلال العامين الأخيرين، وكأنه يمرر "تحذيرًا" مبطنًا لما قد تصل له الأمور من "سوء" إذا استمر استغلال لعبة كرة القدم في الإثارة السلبية وبث الكراهية بين أفراد المجتمع.. لكنه يشدد على أن كرة القدم هي أحد روافد الاقتصاد الوطني وجزء مهم من الترفيه والفرح بين متابعيها متى ما تم أخذها للجانب الإيجابي والمضيء بعيداً عن إثارة التعصب والكراهية..

كرة القدم قوة ناعمة مؤثرة متى ما تم إدارتها "بعقلانية" وذكاء لا إدارة "عشوائية" تصنع إثارة مبتذلة تزيد من الاحتقان والتذمر، وتلك مسؤولية "المسؤول" أولاً والبرامج والصحف ثانياً.

في العادة الإنجازات التي تسجل للوطن دائماً تستغل لتحقيق مكاسب وطنية على المستوى الخارجي، إلا أن هناك من يحاول أن يجعلها وسيلة للانتقام والانتقاص من الآخرين وغرس ثقافة "الإساءات"، ما يوجد المزيد من "التناحر" والإسقاطات المتبادلة على طريقة "ولعها ولعها"..

من جهته يحاول اتحاد الإعلام الرياضي بقدر ما تسمح له صلاحياته الحد من التجاوزات، إلا أنه في كثير منها لا يستطيع في ظل تزايد وتيرة تغذية "التعصب" في وسائل التواصل الاجتماعي وأهمها "تويتر".

الحقيقة أن الوسط الرياضي يحتاج إلى "الوسطية" والاعتدال، السؤال هل هي موجودة في وسطنا الرياضي. بالطبع لا. إعادة الأمور إلى نصابها الصحيح يبدأ أولاً من مبدأ العدل والمساواة وتلك مسؤولية هيئة الرياضة واتحاد القدم ولجانه، وأهمها لجنة الحكام، وتبقى مهمة وزارة الثقافة والإعلام الرقيب الأمين بدءاً من قنواتها..

**نوافذ:**

– لا يزال نادي الاتحاد يعاني إدارياً ومالياً، ورغم مكرمة ولي العهد إلا أن المشاكل المالية عادت من جديد وطبيعي تعود، بما أن إلغاء عقود اللاعبين والمدربين مستمر والتعاقد مع بدلاء في كل فترة تسجيل جديدة..

وعلى دروب الخير نلتقي.

**النجوم** في الدوري

| المباريات | فاز | تعادل |
|---|---|---|
| 15 | 02 | 06 |
| **خسر** | **النقاط** | **المركز** |
| 07 | 12 | 19 |

# النجوم يناور

**الأحساء ـ الرياضية**

وضع الأردني إسلام ذيابات مدرب فريق النجوم الأول لكرة القدم اللمسات الأخيرة لمواجهة الأنصار اليوم على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية في الأحساء ضمن الجولة الـ 17 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وذلك في الحصة التدريبية أمس.

وخصص المدرب الأردني جزءًا كبيرًا من التدريبات للنواحي الفنية، إذ فرض في بدايتها تمارين تكتيكية تركزت على اللمسة الواحدة والكرات العرضية، ومن ثم أجرى اللاعبون مناورة تكتيكية طبقوا فيها عددًا من الجمل الفنية التي ينوي المدرب انتهاجها في لقاء اليوم. ويحتل النجوم المركز الـ19 وقبل الأخير برصيد 12 نقطة، فيما يملك الأنصار 18 نقطة في المركز الـ14.

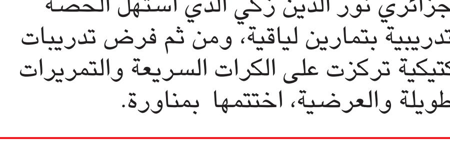


## ضمك يتسلح بالعرضيات

**خميس مشيط . عبدالرحمن أبو محروس**

تغادر بعثة فريق ضمك الأول لكرة القدم إلى جدة اليوم استعدادًا للقاء الأهلي غدًا على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة ضمن منافسات الجولة الـ12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان الفريق قد أنهى تحضيراته لمواجهة الأهلي بتدريب أخير أمس على ملعبه تحت إشراف الجزائري نور الدين زكي الذي استهل الحصة التدريبية بتمارين لياقية، ومن ثم فرض تدريبات تكتيكية تركزت على الكرات السريعة والتمريرات الطويلة والعرضية، اختتمها بمناورة.







فهد الروقي
@fahdalruqi

## يعجز الكلام

**من الأوضاع الصعبة على أي كاتب حين يضطر لكتابة مقالته قبل حدث مهم لا يستطيع تجاوزه والبحث عن فكرة أخرى، وكيف لمثلي أن يتجاوز أن الهلال سيخوض بعد فترة قصيرة - مساء يوم الثلاثاء - لقاء مهمًا قد يكون الأهم له في تاريخه حتى الآن.**

وقد يكون الأهم في تاريخ الأندية السعودية حين يخوض نصف نهائي كأس العالم للأندية، وأمام فريق كبير وأحد المرشحين للحصول على اللقب ويقوده المدرب العالمي العارف ببواطن الأمور في ملك آسيا، وهو البرتغالي "خورخي خيسوس" الذي أعاد "فلامينجو البرازيلي" للواجهة بعد غياب سنوات طويلة، بالحصول على لقب الدوري المحلي بعد غياب لأكثر من عقد من الزمان ثم بالمنجز الأهم بتحقيق لقب بطل دوري أندية أمريكا الجنوبية "الليبرتادورس" للمرة الثانية في تاريخه، وبعد غياب لأكثر من ثمان وثلاثين سنة، وذلك باستغلال القدرات العناصرية الكبيرة بالفريق من خلال الانضباط التكتيكي العالي الذي دربهم جيدًا عليه وبمنهجية خليط من المدرسة اللاتينية والأوربية، ونجح في دعم الفريق باستقطابات مهمة كالمهاجم الخطير "جابريل باربوسا" والظهير الدولي "فيليبي جورج"

ومع ذلك يدخل الهلال والهلاليون اللقاء بطموح عال وبرغبة معلنة وبتفاؤل بقدرة فريقهم على الوصول للنهائي، رغم أني أراها مهمة "شبه مستحيلة". أولًا لقوة المنافس ثم في غياب عنصرين مهمين من ممثل الكرة السعودية وهما سلمان الفرج "المصاب" ومحمد كنو "المطرود" بالبطاقة الصفراء الثانية في لقاء الترجي التاريخي، وتكمن الصعوبة في أنهما يلعبان في مركز المحور الثاني والأمر الثاني في الراحة الكبيرة التي حظي بها الفريق البرازيلي مقابل احتمالية تعرض ملوك القارة لشيء من الإرهاق، حيث لم يمنحوا سوى يومين فقط للراحة بعد مباراة ذات رتم سريع هذا عدا المشاركات المتلاحقة للاعبيه الدوليين في الفترة السابقة، ويزيد الأمور صعوبة أن منهجية "رازفان" تعتمد على اللياقة البدنية العالية بالتحرك المستمر والقتالية والضغط في كل أجزاء الملعب.

عمومًا ستكون الأحرف السابقة في مهب الريح بعد معرفة النتيجة وفي كل الأحوال إن تأهل الهلال للنهائي فهو منجز عظيم، وإن أخفق فأمامه منجز آخر بالحصول على المركز الثالث.

**الهاء الرابعة**

ليته يجيك من الهوى ما يجيني
وليتك تعرف الشوق لا صار واجد
وليتك تعرف أوجاع كثر الحنين
ما قد شكيت الحر والجو بارد

# النصر
## يترقب مصير أمرابط
### حمد الله يقود الهجوم

**ملامح** تحضيرات النصر أمس

01 بدأت التدريبات باجتماع فني

02 أدى اللاعبون تمارين لياقية باستخدام الأجهزة

03 طبق فيتوريا عددًا من التدريبات التكتيكية

04 أجريت مناورة تكتيكية على منتصف الملعب





صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله وعبد الله مادو والبرازيلي بيتروس والنيجيري أحمد موسى لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم يستمعون إلى توجيهات المدرب أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ النصر)

**الرياض . خالد الرشيد**

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن البرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم ينتظر اليوم تقرير الجهاز الطبي بشأن إصابة المغربي نور الدين أمرابط لاعب الوسط لتحديد إمكانية مشاركته من عدمها في مباراة العدالة غدًا ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وغاب أمرابط عن التدريبات الجماعية أمس ولليوم الثالث على التوالي بسبب تعرضه لإصابة في العضلة الخلفية خلال مواجهة التعاون الجمعة الماضي التي كسبها فريقه 2ـ1.

إلى ذلك، ركز فيتوريا على المغربي عبدالرزاق حمدالله خلال التدريبات أمس في إشارة واضحة إلى اعتماده عليه في قيادة خط الهجوم عقب غيابه عن لقاء التعاون الماضي بداعي الإيقاف.

وكان فيتوريا قد استهل التدريبات باجتماع مع اللاعبين، ومن ثم أجرى الفريق تمارين لياقية متنوعة باستخدام الأجهزة والحواجز، وبعدها طبق اللاعبون تمارين تكتيكية متنوعة، اختتمت بمناورة على منتصف الملعب.

## جارسيا يبدأ بمناورة



صورة التقطت أمس لمحمد السهلاوي مهاجم الشباب أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)

**الرياض . علي الحدادي**

قاد الإسباني لويس جارسيا مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم أمس تدريبات فريقه للمرة الأولى عقب التعاقد معه خلفًا للأرجنتيني ألميرون الذي أقيل من منصبه بسبب سوء النتائج.

ويستعد الشباب لمواجهة أبها غدًا في الجولة الـ12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صورة التقطت أمس لماجد النجراني لاعب الاتفاق يؤدي تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

## الاتفاق يستعد تحت المطر

**الدمام . الرياضية**

واصل فريق الاتفاق الأول لكرة القدم استعداداته للقاء الرائد السبت المقبل ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكثف الفريق تدريباته وسط أجواء ماطرة أمس على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.



صورة التقطت أمس لعامر شفيع حارس الفيحاء خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

## الفيحاء يعالج الأخطاء

**المجمعة . محمد السناني**

ركز البرتغالي خورخي سيماو مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم على الأخطاء التي وقع فيها لاعبوه أمام ضمك في المباراة الماضية "1ـ2".

ونبه سيماو خلال المحاضرة الفنية للاعبيه أمس على الأخطاء وضرورة تلافيها في مواجهة الاتحاد غدًا.

صورة التقطت أمس للهولندي تين كات مدرب الاتحاد يوجه لاعبيه أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

## الاتحاد بين فلاتة والدحيم

**جدة . الرياضية**

يفاضل الهولندي تين كات مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم بين عبدالمحسن فلاتة وعمار الدحيم مدافعي الفريق للدفع بأحدهما إلى جانب عبدالله العمار زميلهما أمام الفيحاء غدًا ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتأتي هذه الخطوة في ظل النقص الكبير الذي يعانيه الفريق في خط الدفاع بسبب غياب زياد الصحفي بداعي الإصابة، والمغربي داكوستا لابتعاده عن الفريق، وحمدان الشمراني للإيقاف، وسعود عبدالحميد لمشاركته مع المنتخب السعودي الأولمبي.

## أبها
### يركز على التسديد

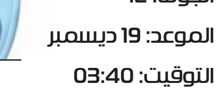
**أبها . حسن ذيبان**

كشف التونسي عبدالرزاق الشابي مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم تدريبات فريقه أمس استعدادًا للقاء الشباب غدًا في الجولة الـ12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وركز الشابي في الحصة التدريبية على تمارين التسديد المباشر على المرمى، ومن ثم عمد إلى تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين لتطبيق تدريبات اللعب السريع مع التركيز في التنفيذ والضغط المباشر على حامل الكرة، وإرسال الكرات الطويلة للمهاجمين للاستفادة من سرعة فانيفا وسميحان في المقدمة.

**مواجهة** أبها المقبلة

المنافس: الشباب
الجولة: 12
الموعد: 19 ديسمبر
التوقيت: 03:40





صورة التقطت أمس لفهد بن خالد رئيس الأهلي السابق يصافح ياسر المسيليم لاعب الفريق (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

## مناورة تحدد تشكيلة الأهلي

**جدة . أحمد اللوقان**

أجرى السويسري كريستيان جروس مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم مناورة خلال الحصة التدريبية أمس على ملعب النادي استعدادًا للقاء ضمك غدًا في الجولة الـ12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعمد جروس في المناورة إلى اختبار أكثر من لاعب بهدف الوصول إلى التشكيلة المناسبة لتعويض النقص في بعض الخانات بسبب غياب عدد من اللاعبين وفي مقدمتهم عمر السومة.




## الهوني يدخل التاريخ

**الدوحة ـ الفرنسية**

أصبح حمدو الهوني، لاعب الترجي أفضل لاعب أمام السد أمس، رابع لاعب يحقق "هاتريك" في تاريخ مونديال الأندية، بعد الأوروجوياني لويس سواريز، والبرتغالي كريستيانو رونالدو، والويلزي جاريث بيل. وقال اللاعب "25 عامًا": "هذا فوز يسجل للتاريخ، أنا أول لاعب ليبي يشارك في البطولة ويسجل ثلاثة أهداف"، مهديًا الفوز إلى مشجعي الترجي ومواطنيه الليبيين الذين يشجعونه. وأضاف: "تسجيل ثلاثة أهداف في كأس العالم للأندية شرف وفخر كبير".



# كلوب:
# ليفربول ليس مرشحا

**الدوحة ـ الفرنسية**

عدَّ الألماني يورجن كلوب، مدرب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، أنه سيخوض منافسات مونديال الأندية 2019 في قطر منافسًا وليس مرشحًا، حيث يواجه مونتيري المكسيكي اليوم في نصف النهائي.

ويخوض متصدر ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز مباراته على ملعب خليفة الدولي، بعد ساعات من خوض فريقه "الرديف" مباراة في الدور ربع النهائي لكأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة ضد أستون فيلا، مساء اليوم. وقال كلوب: "سأشاهد مباراة كأس الرابطة على التلفزيون.. ليس الأمر كما كنّا نتمناه، لكن هذا الحل الذي وجدناه هو الأكثر عملية بالنسبة إلينا". وردًا على سؤال عن سبب اختيار خوض مونديال الأندية بالفريق الأول بدلاً من التركيز على المسابقات المحلية، قال: "كان علينا اتخاذ القرار كما هو". وأضاف: "عرفنا أننا سنشارك في مونديال الأندية قبل أن نعرف إلى أي حد سنصل في كأس الرابطة. بالنسبة إلينا نحن هنا، لا نعبر كل هذه المسافة لئلا نشارك. حياتنا قائمة دائمًا على التعامل مع ظروف صعبة"، مشيرًا إلى أنهم يعدون أنفسهم منافسين وليسوا مرشحين للبطولة.




صورة التقطت أمس لمحمد صلاح مهاجم فريق ليفربول لكرة القدم مع زملائه أثناء تناول وجبة الغداء في مقر سكنهم قبل يوم من مباراة نصف نهائي مونديال الأندية أمام مونتيري المكسيكي نظيره (المركز الإعلامي ـ ليفربول)

## تشافي: لا أفكر في الاستقالة

**الدوحة ـ الألمانية**

أكد الإسباني تشافي هيرنانديز، مدرب فريق السد القطري، أمس، أنه لا يعتزم الاستقالة من تدريب السد، على الرغم من الهزيمة الثقيلة أمام الترجي التونسي "6–2" في كأس العالم للأندية، وتراجع نتائج الفريق في الدوري القطري خلال الآونة الأخيرة.

وأشار تشافي إلى أنه يتحلى دائمًا بالإيجابية، ويرى أن فريقه قادر على استعادة الاتزان والعودة بقوة إلى المنافسة على الانتصارات والألقاب.أما الطرد فليس عذرًا للهزيمة ولا نسوق أي مبررات".

## أورتيز يعزز التشكيلة

**الدوحة ـ الألمانية**

شهدت تدريبات فريق مونتيري المكسيكي الأول لكرة القدم عودة قوية للباراجوياني سيلزو أورتيز، لاعب الوسط، الذي دخل من جديد في حسابات المدرب، بعد تعافيه من الإصابة التي لحقت به في التدريبات قبل مواجهة السد في بطولة كأس العالم.

ووضع أنطونيو محمد، مدرب الفريق، لمساته الأخيرة على الخطة التي سيؤدي بها الفريق أمام ليفربول الإنجليزي خلال المران الختامي، الذي خاضه صباح أمس على ملعب حمد الكبير في النادي العربي.

صورة التقطت أمس لمدرب مونتيري يتحدث في المؤتمر الصحافي مع سانشيز لاعبه (الأوروبية)

## محمد:
## لا نخشى مواجهة البطل

**الدوحة ـ الألمانية**

أوضح الأرجنتيني أنطونيو محمد، مدرب فريق مونتيري المكسيكي لكرة القدم، أنه لا يخشى مواجهة ليفربول الإنجليزي بطل أوروبا، على الرغم من أنه يراه الفريق الأفضل في العالم حاليًا، مشيرًا إلى أنهم سيحاولون الفوز بأسلوبهم وأسلحتهم. ويلاقي مونتيري فريق ليفربول، اليوم، في الدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم للأندية، التي تجرى حاليًا في قطر. وقال محمد، في المؤتمر الصحافي لفريقه، أمس: "ستكون المباراة صعبة أمام أفضل فريق في العالم. طموحنا كبير لتقديم أداء قوي أمام هذا المنافس الصعب"، مشيرًا إلى أنهم سيحتاجون اليوم إلى بعض فترات الدفاع، وإلى الهجوم بقوة في فترات أخرى. وأضاف: "الفريق في أفضل حالاته، نعرف منافسنا جيدًا ومدى صعوبة المباراة، لكننا هنا للمنافسة مع أفضل الفرق، لدينا حافز كبير وسيكون الملعب هو الفاصل بيننا".

## الترجي خامس العالم

**الدوحة ـ رويترز**

نصب فريق الترجي التونسي مهرجانًا للأهداف في شباك فريق السد القطري، بعد أن تغلب عليه "2–6"، أمس، في مباراة تحديد المركز الخامس في كأس العالم للأندية لكرة القدم على ملعب خليفة الدولي في الدوحة.

وهذه هي المرة الثانية التي يحرز فيها الترجي، الذي خسر "1–0" أمام الهلال السعودي بطل آسيا في مباراته السابقة، المركز الخامس في كأس العالم للأندية على التوالي، بعد فوزه العام الماضي على وادي الحجارة المكسيكي بركلات الترجيح. ودفع السد ثمنًا غاليًا للأخطاء الدفاعية وطرد عبد الكريم حسن، ظهيره الأيسر، في الشوط الأول، بسبب جدال مع الحكم "24"، على الرغم من تأكيد الإسباني تشافي هرنانديز، مدرب الفريق، مرارًا خلال البطولة، حاجة الفريق للحد من الأخطاء إذا ما أراد المنافسة على مستوى عال. وجاءت أهداف الترجي عبر حمدو الهوني "6، 42، 73"، وأنيس البدري "13، 25 من ركلة جزاء"، وسامح الدربالي "87"، بينما سجل السد هدفين من ركلتي جزاء للجزائري بغداد بونجاح "32"، وحسن الهيدوس "49".



صورة التقطت أمس لسامح الدربالي يحتفل بهدفه السادس في شباك السد القطري مع رائد فضة زميله (رويترز)

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

## جمعية الاتحاد..
## عليا وعلى أعدائي

**هناك من "يظن" بأن هيئة الرياضة لن تسمح لنادي الاتحاد بعقد الجمعية العمومية، وذلك من منطلق أن رئيس النادي أنمار الحائلي سيكشف "حقائق" مهمة في غاية "الخطورة" حول خطابات رسمية موجهة لهيئة الرياضة، وجدت الإهمال ليس من رئيسها، إنما من الإدارة "المختصة" التي تجاهلت ما في تلك الخطابات من "مخاطر" مالية تخص استحقاقات للاعبين ملزمة الهيئة بدفعها، قبل أن تتحول إلى "أزمة" تؤدي إلى فتور وعلاقة "سيئة" بين إدارة النادي واللاعبين، ومن ثم تتفاقم المشكلة إلى فسخ عقود وشكاوى قد تصل إلى الفيفا وعقوبات مالية مضاعفة وتأديبية، سوف يتضرر منها نادي الاتحاد.**

– من وجهة نظري أن هيئة الرياضة في عهد رئيسها الحالي عبد العزيز بن تركي ليست بتلك الجهة "المتسلطة" التي تمنع إدارة نادي الاتحاد أو أي إدارة أخرى من كشف "الحقائق" عبر إجراء نظامي يجيز لها عقد الجمعية العمومية ومكاشفة "شفافة" توضح موقفها المالي ومصدر "العقبات" التي تواجه إدارة النادي لأداء مهام عملها ومسؤولياتها على أكمل وجه.

– كما أنني لا أظن أن هيئة الرياضة ستقوم بإصدار قرار "استباقي" يسحب "الثقة" من رئيس النادي، لأنها إن فعلت فهي في كلتا "الحالتين" ستثير "الشبهات" حولها، وبالتالي "تؤكد" صحة "مصداقية" الحائلي وإدارته وإدانة صريحة لسلطة حكومية تطالب بتطبيق نظام الحوكمة وهي لا تطبقها.

– لهذا أستبعد كثيراً قيام الهيئة بأحد هذين الإجراءين لمعرفتي بشخصية مسؤول "منظم" يهتم بأدق التفاصيل ويرفض أي "تخاذل" من أي طرف كان، ولن يسمح بـ "التدخل" مهما حاولوا إقناعه، إنما سيكون "سعيدًا" جداً بالخطوة التي ستتخذها إدارة الاتحاد من خلال جمعية عمومية تكشف "عدو "الحقيقة" ومن المتسبب "الفعلي" في أزمة العميد "المالية"، سواء كانت الإدارة نفسها أم أن الإدارة المختصة بالهيئة هي من تتحمل جزءًا كبيرًا من"المسؤولية".

– في كلتا "الحالتين" سينال المتسبب أياً كان الإجراء "النظامي" وتعريته أمام الرأي العام لإدراك رئيس هيئة الرياضة أن من يعملون بالهيئة أو بإدارات الأندية كليهما "عينان في رأس" يقعان تحت "مسؤوليته" لا يفرق بينهما، وفق فكر إداري "قيادي" يتسم بـ "العدالة" مع الجميع.

– كما أتمنى من الحائلي أن يكون "شفافًا" مع أعضاء الجمعية العمومية و "يصدقهم" القول إن كان هناك من "ورطة" بقبول رئاسة النادي ثم "تخلى" عنه بعدما حقق مبتغاه دون وعي منه وبحسن نية وقع فريسة لفكر "حاقد"، ليكشفهم ويعريهم أمام الملأ وعلى طريقة "عليا وعلى أعدائي".




## سالم: أضعناها في الأول

**الرياض . عبد الإله المرحوم**

تحسر سالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، وصاحب هدف فريقه في مرمى فلامنجو، على الخسارة التي تعرضوا لها أمس، بوصفها حرمتهم من التأهل لنهائي بطولة كأس العالم للأندية، وقال: "كانت لدينا الرغبة في مواصلة مشوارنا حتى النهائي، لكنها كرة القدم، التجربة كانت جيدة وسنستفيد منها مستقبلًا". وأضاف: "جاءت المباراة مناصفة بين الفريقين، على الرغم من الفرص المحققة التي أهدرناها في الشوط الأول، طموحنا كان كبيرًا في هذه البطولة، لكن خسرنا لأسباب كثيرة منها تغافلنا عن بعض التفاصيل الصغيرة في الشوط الثاني.



| الفريقان | التسديدات | الاستحواذ | الأخطاء | الركنيات | تمريرات | عرضيات |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الهلال | 11 | 40% | 19 | 6 | 330 | 16 |
| فلامنجو | 8 | 60% | 19 | 5 | 500 | 17 |

# الهلال
# يتوقف في محطة فلامنجو

## البرازيلي يرفع خسائر الأندية السعودية في المونديال إلى 5



صورة التقطت أمس للثنائي ديجو وويليام لاعبي فلامنجو يحتفلان بهدف جيورجيان زميلهم في مرمى الهلال في نصف نهائي كاس العالم للاندية (رويترز)

**الرياض . أحمد الخلف**

تأهل فريق فلامنجو البرازيلي الأول لكرة القدم إلى نهائي بطولة أندية العالم 2019، بعد فوزه على نظيره الهلال بثلاثة أهداف مقابل هدف في اللقاء الذي جرى بينهما، أمس، على ملعب خليفة الدولي.

والخسارة التي تعرض لها الهلال هي الخامسة للأندية السعودية في تاريخ مشاركاتها في كأس العالم للأندية، بعد خسارتي النصر في النسخة الأولى عام 2000 من أمام ريال مدريد الإسباني 1–3وكورينثيانز باوليستا البرازيلي 0–2، وخسارتي الاتحاد في نسخة 2005 من أمام ساو باولو البرازيلي وديبورتيفو سابريسا الكوستاريكي بالنتيجة ذاتها 2–3 في اللقاءين.

ويلتقي الهلال السبت المقبل مع الخاسر من مباراة ليفربول الإنجليزي ومونتيري المكسيكي لتحديد المركزين الثالث والرابع.



صورة التقطت أمس للروماني رازفان مدرب فريق الهلال يوجه لاعبيه أثناء المباراة (رويترز)



| فلامنجو 3 | الهلال 1 |
|---|---|
| 15' جيرسون يتابع كرة مرتدة من عبد الله المعيوف ويسددها بجوار القائم | 55' أندريه كاريلو يسدد كرة قوية تعلو العارضة بقليل |
| 18' سالم الدوسري يسجل الهدف الأول للهلال | 70' سالم الدوسري يتلقى بطاقة صفراء |
| 30' محمد البريك ينقذ الهلال من هدف التعادل | 71' عمر خربين يدخل بديلًا لجيوفينكو |
| 44' بطاقة صفراء لجيوفينكو | 78' برونو هنريكي يسجل الهدف الثاني لفلامنجو |
| 45+1' إنذار لبابلو مارس مدافع فلامنجو | 82' علي البليهي يسجل في مرماه الهدف الثالث لفلامنجو |
| 45+2' علي البليهي يتلقى بطاقة صفراء | 83' طرد كاريلو بعد تدخل عنيف ضد أراساكياتا. |
| 49' أراساكياتا يسجل هدف التعادل لفلامنجو | 90' إدواردو يتوغل ويسدد كرة تضل طريقها للشباك. |

6 | 1 | 4 | 6



صورة التقطت أمس للبرتغالي خيسوس مدرب فريق فلامنجو يوجه ديكو لاعب الفريق قبل نزوله في الشوط الثاني (رويترز)

## رازفان:
## جزئيات صغيرة هزمتنا

**الرياض . عبد الإله المرحوم**

عزا الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الخسارة التي تعرض لها، أمس، من فلامنجو البرازيلي إلى جزئيات صغيرة حدثت في الشوط الثاني، وقال: "قدمنا مباراة جيدة خاصة في الشوط الأول، إلا أن جزئيات صغيرة حدثت في الحصة الثانية جعلتنا نخسر اللقاء".

وأضاف: "كان لدينا فرص أكبر في الشوط الأول ولكنها لم تتحقق، ولا أتذكر أنني شاهدت تسديدة واحدة من لاعبي فلامنجو تجاه مرمانا، وأعتقد بأننا قدمنا كرة قدم حقيقية".

## سباق جماهيري
## في المدرجات

**الرياض - عبد الإله المرحوم**

حضرت جماهير سعودية ومن بعض الدول الخليجية في مدرجات ملعب خليفة في الدوحة، كما لوحظ وجود عدد كبير من الجماهير القادمة من سلطنة عمان، جاؤوا لمساندة فريق الهلال الأول لكرة القدم أمام فلامنجو البرازيلي في نصف نهائي بطولة كأس العالم للأندية، حضروا بالأعلام الزرقاء والشعارات الهلالية.

وفي المقابل، شهدت مدرجات الملعب حضورًا كبيرًا لجماهير فريق فلامنجو.

## خيسوس:
## كررنا شريط اللاتينية

**الرياض . عبد الإله المرحوم**

اعترف البرتغالي خورخي خيسوس، مدرب فريق فلامنجو البرازيلي، أن فريقه عانى كثيرًا أمام الهلال في الشوط الأول، قبل أن يقلب النتيجة ويحقق الفوز في الشوط الثاني، وقال: "المباراة كانت صعبة على الفريقين، وفريق الهلال قدم مستوى جيدًا، وعانينا من بعض المشكلات في الحصة الأولى، وهذا جعلنا نركض بشكل جيد في الشوط الثاني. وأضاف: "عرفنا كيف نتعامل مع المباراة حتى استعدنا قوتنا وحققنا نتيجة جيدة، وهذا الأمر حدث لنا في بطولة أمريكا اللاتينية".

## 14.5 مليون دولار جوائز المونديال

**الرياض . الرياضية**

رصد الاتحاد الدولي لكرة القدم مبلغ 14.5 مليون دولار جوائز للفرق السبعة المشاركة في نهائيات كأس العالم للأندية، حيث ينال الفائز بالمركز الأول 5 ملايين، والثاني 4 ملايين، والثالث 2.5 مليون، والرابع مليونين، والخامس 1.5 مليون، والسادس مليون دولار، والسابع 500 ألف دولار.

وبإمكان الهلال الحصول على 2.5 مليون دولار في حال فوزه بالمركز الثالث، في مباراة تحديد الثالث والرابع السبت المقبل، أما في حالة خسارته فسيحصل على مليوني دولار فقط.




# الدوسري
## يحطم صمود أنور

**أهداف الدوسري وأنور**

| فؤاد أنور | سالم الدوسري |
| --- | --- |
| كأس العالم 1994 | كأس العالم 2018 |
| هدف في مرمى هولندا 2ـ1 | هدف في مرمى مصر 1ـ2 |
| هدف في مرمى المغرب 1ـ2 | |
| كأس العالم للأندية 2000 | كأس العالم للأندية 2019 |
| هدف في مرمى الرجاء 3ـ4 | هدف في مرمى فلامنجو 3ـ1 |

**الرياض . متعب العبد الهادي**

أصبح سالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، ثاني لاعب سعودي يسجل أهدافا في بطولة كأس العالم للمنتخبات، وكأس العالم للأندية، بعد فؤاد أنور لاعب فريق النصر السابق.

وسجل الدوسري، أمس، هدفًا للهلال في مرمى فلامنجو البرازيلي في نصف نهائي كأس العالم للأندية في قطر، بعد أن كان قد سجل هدفًا للمنتخب السعودي في مرمى المنتخب المصري في مونديال روسيا، في المباراة التي انتهت خضراء 2ـ1.

أما فؤاد أنور فقد نال شرف إحراز هدفين للأخضر السعودي في مونديال أمريكا 1994، الأول في مرمى هولندا، وخسرها 1ـ2 والثاني في مرمى المغرب وكسبها 2ـ1.

كما شارك مع النصر في بطولة كأس العالم الأولى للأندية في البرازيل عام 2000، وسجل هدفًا في شباك الرجاء البيضاوي في المباراة التي انتهت نصراوية 4ـ3.



صورة التقطت أمس لسالم الدوسري لاعب الهلال يعبّر عن فرحته بعد تسجيله هدف فريقه الوحيد في مرمى فلامنجو البرازيلي (أسوشيتدبرس)

## اعتزالي في وقته

«قدمنا مباراة جيدة أمام فلامنجو، وخسرنا بشرف، هدف التعديل جاء في وقت مبكّر وهو ما ساهم في خسارتنا، في كل دقيقة أستمتع بها مع الهلال، وسأختار الوقت المناسب لاعتزال الكرة»
**محمد الشلهوب**
**لاعب الهلال**

## قوة وندية

«أتيحت لنا العديد من الفرص للتسجيل خاصة في الشوط الأول، إلا أن ذلك لم يتحقق، المباراة شهدت قوة وندية بين الطرفين، والأخطاء واردة في كرة القدم، أعتذر بشدة لجماهير الهلال»
**علي البليهي**
**لاعب الهلال**

## تجربة رائعة

«فلامنجو فريق كبير، والجميع استمتع بمباراة مثيرة، قدمنا مستوى مميزًا والحظ لم يحالفنا في الخروج من المباراة بنتيجة إيجابية، التجربة رائعة وستفيدنا في المستقبل»
**عبد الله عطيف**
**لاعب فريق الهلال**

## مباراة متكافئة

«المباراة كانت متكافئة بين الفريقين، واجهنا فريقًا قويًا، ومع ذلك استطعنا الوصول لمرماه، وأضعنا العديد من الهجمات، سنعمل بشكل أفضل في المباراة المقبلة»
**كويلار**
**لاعب الهلال**

# الكثيري:
# القوة المفرطة أبعدت كاريلو

**الرياض . الرياضية**

أوضح سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، أن إسماعيل الفاتح الحكم الأمريكي قاد مباراة الهلال وفلامنجو بشكل جيد جدًا، مبينًا أن قرار إشهاره البطاقة الحمراء لكاريلو لاعب الهلال في الدقيقة 84 كان صحيحًا لاستخدام القوة المفرطة، مؤكدًا أن جميع الأهداف المسجلة صحيحة، وكذلك الإنذارات التي أخرجها الحكم.

**الرأي التحكيمي**
سعد الكثيري

| الدقيقة | الحالة |
| --- | --- |
| 19 | هدف الهلال الأول صحيح |
| 20 | إنذار برونو لاعب فلامنجو صحيح |
| 44 | إنذار جيوفينكو صحيح لمنعه هجمة واعدة |
| 45 | الوقت بدل الضائع ثلاث دقائق تقدير صحيح |
| 45 | إنذار لاعب فلامنجو البرازيلي رقم 4 صحيح للسلوك غير الرياضي |
| 45 | إنذار البليهي صحيح للمهاجمة بتهور |
| 49 | هدف فلامنجو الأول صحيح |
| 69 | إنذار سالم الدوسري صحيح للسلوك غير الرياضي |
| 78 | هدف فلامنجو الثاني صحيح |
| 82 | هدف فلامنجو الثالث صحيح |
| 84 | طرد كاريلو صحيح لاستخدامه القوة المفرطة |
| 87 | إنذار لاعب فلامنجو البرازيلي رقم 10 صحيح |
| 90 | الوقت بدل الضائع ثلاث دقائق تقدير صحيح |

**التقييم**

| | |
| --- | --- |
| الحكم | 8.4 |
| المساعد الأول | 8.4 |
| المساعد الثاني | 8.4 |

**الطاقم الأمريكي**

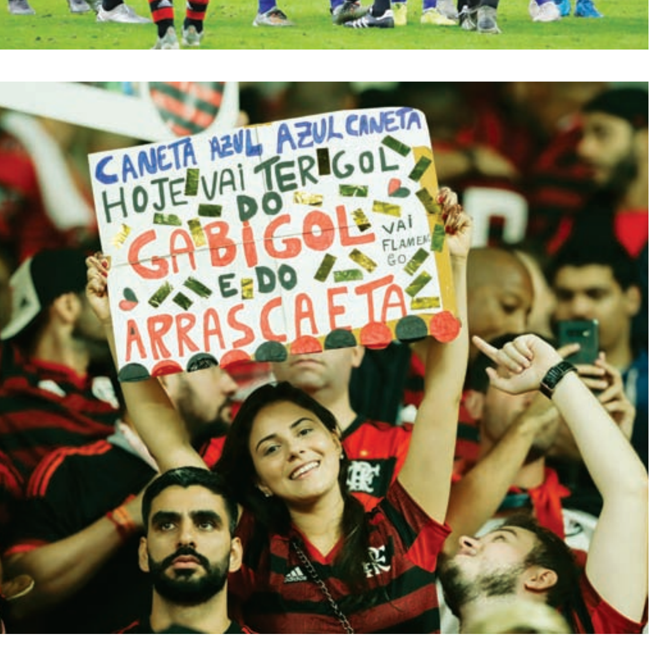
**الإيجابيات**
- اللياقه العالية
- التحركات الجيدة

**السلبيات**
- عدم تطبيق العقوبات الإدارية بشكل صحيح

## الحمراء الثانية

ظهرت البطاقة الحمراء للمرة الثانية خلال مشاركة الهلال في بطولة كأس العالم للأندية بعد طرد البيروفي كاريلو أمام فلامنجو البرازيلي.. وفي الصورة التي التقطت إسماعيل الفاتح الحكم الأمريكي يشهر البطاقة الحمراء لكاريلو التي كانت الثانية للأزرق بعد أن سبقه محمد كنو زميله في مباراة الترجي الماضية (رويترز)

## دعم خاص




حظي جابرييل باربوسا مهاجم فلامنجو البرازيلي الملقب بـ "جابي جول" بدعم خاص من قبل جماهير فريقه أمام الهلال في الدور نصف النهائي من بطولة كأس العالم للأندية.. وفي الصورة التي التقطت أمس مشجعة برازيلية تحمل لافتة عليها عبارات تحفيزية للمهاجم البرازيلي في مدرجات ملعب خليفة الدولي في الدوحة (الأوروبية)

## إنفانتينو يتابع



حضر السويسري جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" مباراة الهلال وفلامنجو البرازيلي في نصف نهائي كأس العالم للأندية.. وفي الصورة التي التقطت أمس إنفانتينو أثناء متابعته مجريات المباراة من منصة ملعب خليفة الدولي في الدوحة العاصمة القطرية (الألمانية)



# الهلال
## يبتعد عن العين

**الرياض . الرياضية**

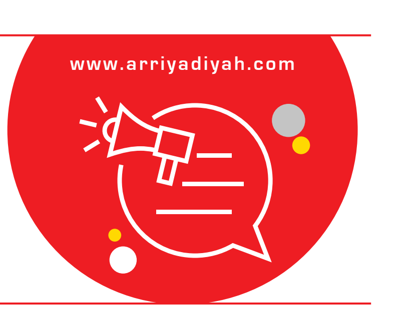
أضاع الهلال فرصة أن يصبح ثاني فريق عربي على التوالي يبلغ نهائي بطولة كأس العالم للأندية، والثالث في تاريخ البطولة، بعدما خسر أمس أمام فلامنجو البرازيلي 1ـ3، في اللقاء الذي استضافه ملعب خليفة في الدوحة.

ونجح الهلال في إنهاء الشوط الأول بالتقدم بهدف سالم الدوسري، إلا أنه فشل في المحافظة عليه لتستقبل شباكه ثلاثة أهداف، كانت كفيله بإبعاده عن النهائي.

وكان العين الإماراتي خسر في الموسم الماضي أمام ريال مدريد الإسباني في النهائي، بينما خسر الرجاء البيضاوي المغربي من بايرن ميونيخ في نهائي 2013.

ويخوض الهلال السبت مباراة تحديد المركز الثالث مع الخاسر من نصف النهائي الثاني، اليوم، بين ليفربول الإنجليزي ومونتيري المكسيكي.

صورة التقطت أمس لمحمد البريك لاعب فريق الهلال يفسد هجمة برازيلية أثناء اللقاء الذي جمع فريقه بفلامنجو (الفرنسية)




# فيتنس فيرست تفتتح ناديا جديدا

**دبي ـ الرياضية**

تفتتح فيتنس فيرست ناديًا جديدًا في نخيل مول بنخلة جميرا يوفر مجموعة واسعة من البرامج والمرافق المزودة بالتقنيات الحديثة، مقدمة لمحة عن مستقبل أندية فيتنس فيرست في المنطقة.

ومن بين المفاهيم الجديدة المقدمة هي صفوف ملاكمة ذات طبيعة ديناميكية، واستديو تمرين KUBE المفتوح والمرتبط بنظام صوتي يتيح للمشاركين الاستماع إلى تعليمات المشرفين عبر سماعات الأذنين، ما يسهل عملية التدريب وتلقي التعليمات، إضافة إلى تجربة ركوب الدراجات في استديو مغلق، التي تعتمد على تقنية العروض البصرية والألعاب عبر الإنترنت.



# أحدث طرازات فورد في المعرض السعودي الدولي




**جدة ـ الرياضية**

استعرضت شركة محمد يوسف ناغي للسيارات، أحدث طرازات فورد في المعرض السعودي الدولي للسيارات 2019 بنسخته الواحدة والأربعين، وذلك بعد تعيينها الموزّع المعتمد لسيارات فورد في المنطقتين الغربية والجنوبية للمملكة العربية السعودية. وقد اعتلى منصّة الشركة حشد من كبار المدراء، الذين أحاطوا بمجموعة رائدة من طرازات فورد التي استحوذت على قلوب العملاء السعوديين، وأبرزها طراز "إكسبلورر" Explorer الرياضي متعدّد الاستعمالات الجديد كليًّا، والذي تمّ الكشف عنه لأول مرة في المملكة العربية السعودية، هذا إلى جانب العديد من طرازات فورد الجديدة لعام 2020، مثل "إسكورت" Escort و"توروس" Taurus، اللذين تم إطلاقهما أخيرًا في المملكة.

حضر استعراض طرازات فورد الجديدة كل من السيد عبد الوهاب عيتاني، نائب الرئيس التنفيذي في شركة "محمد يوسف ناغي للسيارات"، والسيد عصام أبو نبعة، المدير العام لفورد ولينكولن، والمهندس عصام نوّار، مدير عام التسويق، والسيد أحمد قهوجي، المدير الإقليمي لفورد الشرق الأوسط، الذي حضر خصيصًا للمشاركة في المعرض، هذا إضافة إلى حشد من الإعلاميين والصحافيين.

وبهذه المناسبة، قال السيد عصام أبو نبعة، المدير العام في شركة محمد يوسف ناغي للسيارات ـ فورد: "منذ اليوم الأول لتعييننا وكيلًا حصريًا لشركة فورد في المنطقتين الغربية والجنوبية، وضعنا خطة إستراتيجية لتطوير هذه العلامة التجارية المتأصِّلة وتعزيز علاقتنا مع شركة فورد من جهة ومع عملائنا من جهة أخرى. ونحن إذ نُثمِّن هذه الشراكة، نتعهّد بمواصلة العمل لتقديم وتطوير أفضل الحلول لرفع مستوى خدمة العملاء وتعزيز رضاهم".

# طيران الخليج يحتفل بيوم البحرين في الرياض

**الرياض ـ الرياضية**

احتفلت محطة طيران الخليج في الرياض باليوم الوطني الثامن والأربعين لمملكة البحرين أمس.

ونظم الاحتفال في مطار الملك خالد الدولي في الرياض، متضمنًا توزيع الأعلام وتقديم الحلوى.

كما قدم منسوبو المحطة الورود للركاب المغادرين من الرياض على رحلات طيران الخليج.

من جانبه، عبر أحمد عبده مدير محطة طيران الخليج في الرياض عن سعادته بالاحتفال في اليوم الوطني لمملكة البحرين..وقال:" المناسبة تجسد روح التلاحم ، وتعكس مدى عمق العلاقات الوثيقة التي تجمعنا".

وأضاف: "الاحتفال بهذه المناسبة الغالية ، زاد من بهجته تزامنه أيضًا مع مناسبة عزيزة وهي جلوس الملك حمد بن عيسى آل خليفة على عرش الحكم في البحرين".



صورة التقطت أمس لأحمد عبده مدير محطة طيران الخليج في الرياض مع زملائه خلال الاحتفالية

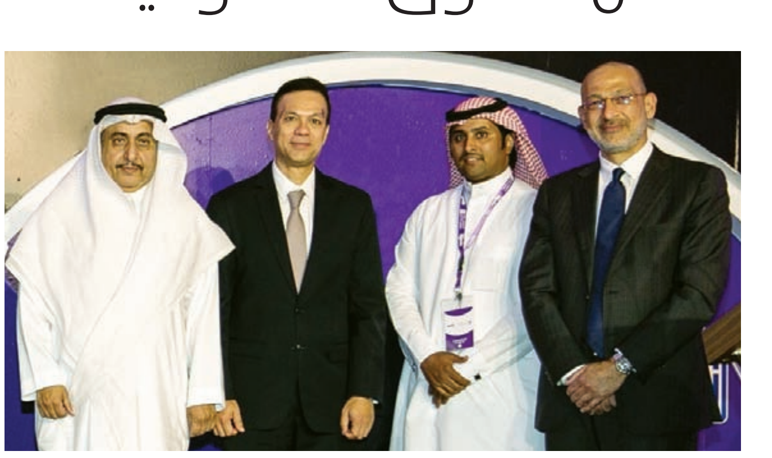
# «أبولو الهندية للإطارات» تدخل السوق السعودية

**الرياض ـ الرياضية**

أعلنت شركة الإطارات الهندية أبولو تايرز، سابع أكبر شركة بالعالم لتصنيع الإطارات، توسعها بأسواق دول مجلس التعاون، عبر إعلانها الدخول لسوق المملكة بالتعاون مع شركة الجميح للإطارات المحدودة، حيث تستهدف "أبولو" بيع نحو 800 ألف إطار سنويًّا في غضون الأعوام الخمسة المقبلة.

وتستهدف الشركة الهندية، الدخول بقوة في السوق المتنامية لإطارات السيارات والحافلات في السعودية، والسيطرة على حصة سوقية كبيرة خلال العامين المقبلين.

ورأى شوبرو غوش، رئيس مجموعة أبولو الآسيان والشرق الأوسط وإفريقيا، أن الدخول إلى سوق السعودية هو تتويج لبرنامج تخطيط وتطوير طويل الأجل تنفذه شركة أبولو.





## مفقودات.. مفقودات

يعلن/كسار علي العلي الجنسية سوري عن فقدان شهادة ميلاد ابنته انوار كسار علي العلي رقم الشهادة 21436 تاريخ تسجيلها 27 ـ 8 ـ 1433هجرية صادرة من احوال الرياض فعلي من يجدها تسليمها إلى مصدرها أو الاتصال على جوال 0533853030 وله الشكر

يعلن/ مختبر علم الموروثات والمناعة لشركة دز سمير عباس وشركاه عن فقدان ترخيص المختبر رقم–050–081–00018 101–026 والصادر في 1418–10–28هـ يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن/ حسين محمد علي HUSSAIW MOHAMMED ALI هندي الجنسية جواز سفر رقم J5537294والصادر من جدة في –11–30 2011م عن تعديل اسمه الى : P.M–HASSN وللعموم جرى النشر .

تعلن/ ادارة الاحوال المدنية بجدة بانه تقدم اليها ـ عبد اللّه يوسف طالبا الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته ـ دانيه عبد اللّه رقم الشهادة 2811ـ1 في –13 1431–6هـ والصادرة من مكتب الاحوال المدنية بجدة وانه من يجدها ان يسلمها للاحوال المدنية خلال ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان .

تقدمت لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطنه ـ موال محمد عبد اللّه المزيني سجل مدني 1129006738 حفيظة والدها ـ 103776 في 1396–1–9هـ صادرة من مكة المكرمة - بطلب تعديل اسمها من : موال محمد عبد اللّه المزيني الى : امال محمد عبد اللّه المزيني فمن له معارضة على ذالك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان .

يعلن/ معاذ رضا عمران رضا اقامة رقم 2181973245 عن فقدان شهادة ميلاده يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن/ محمد جمال لال مياه الجنسية ميانمار عن فقدان اقامته رقم 2219768229 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يلن ـ فضلي ربي بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BP0192537 والصادر من دكا في 2017–5–14م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

تعلن/ ادارة الاحوال المدنية بجدة بانه تقدم اليها ـ ناصر علي خان طالبا الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته ـ فاطمة رقم الشهادة 4181ـأ ـ س 7 في 1404–9–26هـ والصادرة من مكتب الاحوال المدنية بجدة وانه من يجدها يسلمها للاحوال المدنية خلال ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان .

تعلن/ مريم عبد الملك نور الدين عبد الكريم سعودية الجنسية سجل مدني 1077605416 عن فقدان جواز سفرها رقم R438290 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن/ MOHAMMED MOWAJJUL ISLAM MD REJWAN KARIM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BL0828936 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن/ يحي زايد حمود ابو احمد عن فقدان لوحة سيارة هونداي النترا موديل 2009 رقم اللوحة أ ح رم 4165 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

تقدم لمكتب الاحوال المدنية في الدمام ورثة المواطن ـ ظاهر صالح سعد ال ليلح الشهري رقم السجل المدني 1025635960 بطلب تغيير الفخذ لمورثهم من ـ ظاهر صالح ال ليلح الشهري الى : ظاهر صالح سعد القبيسي الشهري فمن له معارضة على ذالك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان .

يعلن/ يحي العدوي عن فقدان شهادة ميلاد ابنته ـ رحاب يحي العدوي رقم 14240 والصادرة من الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن/ عبد الرحمن فتحي عسكر قايد منجد يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07785166 صادر من تعز في –24 2018–2م يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض او جوال 055068755 مشكورا .

## إخلاء مسئولية

تعلن / مؤسسة الشبكة الاقليمية للمقاولات عن إنهاء خدمات مكفولها / خالد الخضر أحمد الجنسية يمني يحمل اقامة رقم ٢٢٠٦٢٧٠٥٣٦ تاريخ الانتهاء ١٤٤٠/٤/١٧هـ ونحذر من التعامل معه باسم المؤسسة أو تسليمه أي مبالغ مالية او التستر عليه أو التعامل معه أو تشغيله وللاتصال هاتف ٠٥٣٥٥٥٥٤٩٩ ولاخلاء المسؤلية وإعلام الجميع جرى النشر

## إنهاء خدمات وإخلاء مسئولية

تعلن /موسسة ندى الغربية للمقاولات العامة أن مكفولها السابق/ علي محمد ايدو تركي الجنسية اقامة رقم ٢٠١٤٣٧٠٦١٩ تم إنهاء خدماته مع الموسسة والذي تم نقل كفالته إلى موسسة أخرى يرجى عدم التعامل معه باسم الموسسة وللعموم ولإخلاء المسئولية جرى النشر

## الفرج: بيض الله وجيهكم يا رجال

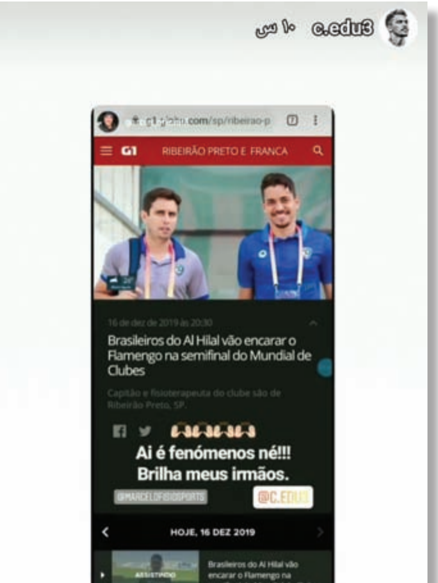
تفاعل الهلاليون مع تغريدة سالم الدوسري لاعب الفريق الأول لكرة القدم عبر حسابه على "تويتر" بشكل كبير. وكتب الدوسري في التغريدة "بيض الله وجيهكم يا رجال.. الحمد لله على نعمة الهلال". وبلغ التفاعل نحو 30 ألفًا خلال نصف ساعة فقط، بنحو 7 آلاف ريتويت، و7 آلاف تفضيل، و 16 ألف مشاهدة، و900 تعليق. وكان الفرج أول لاعبي الهلال تعليقًا على نتيجة المباراة التي خسرها الأزرق أمام فلامنجو.







## قصاصات ادواردو




حرص البرازيلي إدواردو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على نشر ما كتبته عنه الصحف البرازيلية عبر حسابه على "إنستجرام". وشارك إدواردو متابعيه قصاصات الصحف التي أشادت بمستواه مع الفريق الأزرق.

## رونالدو والعائلة




شارك البرتغالي كرستيانو رونالدو، لاعب يوفنتوس الإيطالي، متابعيه في "إنستجرام" بصورة له مع زوجته وابنه. واكتفى اللاعب الدولي في تعليقه بقوله: "ليلة أمس". حظيت الصورة بنحو 5.6 مليون إعجاب، و22 ألف تعليق.

## حمد الله يحتفل




احتفل المغربي عبد الرزاق حمد الله، لاعب النصر، بيوم ميلاده الـ 29، من خلال بوست عبر حسابه على "إنستجرام" برقم 29 ويتضمن صورًا له.
وعلق حمد الله قائلا: "اللهم اجعل ما مضى من عمري خيرًا لي وشاهدًا لي لا علي وبارك لي في ما هو قادم واجعله خيرًا لي يا رب".











# #الهلال_فلامنجو..
# ترند عالمي

## 3,6 مليون زائر.. وسالم وألفيس الأكثر تداولا

**جدة . عبد الله الغامدي**

تصدرت مباراة الهلال وفلامنجو البرازيلي، ضمن نصف نهائي بطولة كأس العالم للأندية، الترند العالمي في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" من خلال هاشتاقات عدة تناولت المواجهة بنحو مليون تغريدة عبر لغات عدة.

وبلغت تغريدات FLAxALH# باللغة البرتغالية 468 ألفًا، حيث تضمنت العشرات من الصور والفيديوهات، غالبيتها نشرها حساب النادي البرازيلي لفرحة الجماهير بالأهداف الثلاثة.

أما #الهلال_فلامنجو، فقد بلغت تغريداته 177 ألفًا مع صافرة الختام، فيما ظهرت هاشتاقات أخرى باللغتين الإنجليزية والفرنسية.

وكان سالم الدوسري الأكثر ظهورًا في الهاشتاق العربي بعد تسجيله الهدف الأول في المباراة بـ 43 ألف تغريدة.

وظهر البرازيلي دايجو ألفيس لاعب فلامنجو ضمن الترند في البرازيل بـ 14 ألف تغريدة.





| الزيارات | المشاركون | التغريدات الأصلية | الرتويت | الردود |
|---|---|---|---|---|
| 4,541,274 | 3,671,182 | 69% | 30% | 1% |

| السعودية | البرازيل | فرنسا | بريطانيا | أمريكا | الإمارات |
|---|---|---|---|---|---|
| 62.45% | 33.11% | 2.66% | 4.28% | 3.13 % | 1.13% |

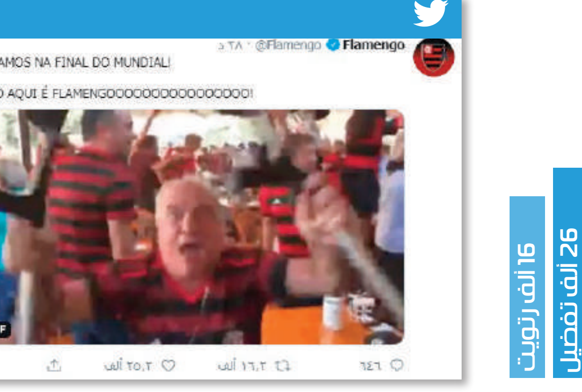
## فرحة مسن بعكازين..
### 90 ألف تفاعل

**الرياض . الرياضية**

حظيت فرحة مسن برازيلي بتأهل فلامنجو إلى المباراة النهائية لبطولة كأس العالم للأندية بأكبر تفاعل من المغردين البرازيليين.

وظهر المسن من خلال الفيديو الذي نشره حساب فلامنجو في تويتر، يرفع عكازيه عاليًا ويصيح بجنون، قبل أن تلتف حوله المشجعون ويحتفلون معه.

وخلال 40 دقيقة وصل التفاعل مع الفيديو إلى نحو 90 ألفًا، 26 ألف تفضيل، و16 ألف رتويت و50 ألف مشاهدة.





التفاعل مع الفيديو إلى نحو 90 ألفا
50 ألف مشاهدة
26 ألف تفضيل
16 ألف رتويت

## تشكيلتا رازفان وخيسوس
### جماهير الأزرق تفضل التعليق.. والإعجاب برازيلي

**الرياض . أسعد حسن**

تباينت ردود فعل جماهير الهلال وفلامنجو على تشكيلة الروماني رازفان لوشيسكو والبرتغالي خيسوس بعد نشرهما على حسابي الناديين في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

وركزت جماهير الهلال على التعليقات بعدد 2200 تعليق خلال ساعة من إعلان التشكيلة، بجانب 4600 رتويت، و2900 تفضيل.

أما جماهير فلامنجو فقد كان تركيزها الأكبر على التفضيل بعدد 19500، مقابل 7100 رتويت، فيما جاءت التعليقات الأقل في التفاعل بـ 1800 فقط.

ونشر النادي البرازيلي التشكيلة عبر مقطع فيديو حظي بـ 140 مشاهدة حتى موعد انطلاق المباراة.

| | الهلال | فلامنجو |
|---|---|---|
| تعليق | 2200 | 1800 |
| رتويت | 4600 | 7100 |
| تفضيل | 2900 | 19500 |






## الأمطار تغلق صحارى الرياض

**الرياض - الرياضية**

تسبب هطول الأمطار الغزيرة على مدينة الرياض خلال اليومين الماضيين في إغلاق بعض الفعاليات المدرجة ضمن موسم الرياض، منها فعالية صحارى في محمية الملك خالد في متنزه الثمامة شمال العاصمة.

وأعلن القائمون على موسم الرياض أن فعالية صحارى الرياض أغلقت أمس الأول بسبب الأمطار وستعود من جديد لاستقبال الزوار والزائرات.

يذكر أن فعالية صحارى الرياض تضم مسابقات وبرامج ترفيهية عدة فيما يخص مغامرات الرمال والرحلات البرية.

## الـ 8:00..

# انطلاق حفل مريام



ميريام

سعد

| حفل اليوم | الفنانون: | الموعد: | فتح البوابات: | التذاكر: | الموقع: |
|---|---|---|---|---|---|
| | ميريام فارس وسعد لمجرد وميامي | اليوم | 8 مساءً | متاحة | مسرح أبو بكر سالم |

**الرياض - الرياضية**

أعلنت الجهات المنظمة لحفل اليوم الذي يضم الفنانة مريام فارس وفرقة ميامي والفنان سعد لمجرد، فتح أبواب مسرح أبو بكر سالم في منطقة البوليفارد عند الـ 8.00 مساءً.

وينتظر أن تكون البداية مع فرقة ميامي والختام مع مريام. وأعلن الفنانون المشاركون في الحفل تقديم أغان جديدة وقديمة للجمهور، ولا تزال التذاكر متاحة للحجز بحسب نقاط البيع.

يذكر أن شركة روتانا تتولى تنظيم الحفل الغنائي في المسرح الذي يتسع لأكثر من 6آلاف شخص.

صورة التقطت أمس لأعضاء فريق عمل مسرحية علاء الدين يزورون البوليفارد مرتدين ملابس المسرحية تصوير: هديل البريكي



# تأجيل مؤتمر علاء الدين

**الرياض. هديل البريكي**

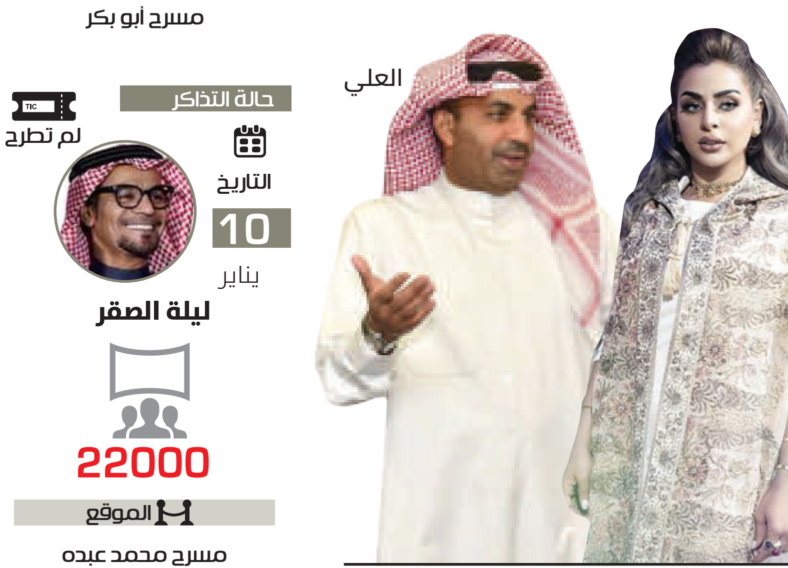
أعلنت الهيئة العامة للترفيه تأجيل المؤتمر الصحافي للفنان أحمد عز الذي كان مقررًا له اليوم في فندق كراون بلازا في مدينة الرياض، للحديث عن مسرحيته "علاء الدين" التي سيتم عرضها الأسبوع المقبل على مسرح بكر الشدي في منطقة البوليفارد، ضمن فعاليات موسم الرياض. وأوضحت الهيئة في بيان لها أنه سيتم تحديد موعد لاحق للمؤتمر الصحافي. إلى ذلك تجول بعض من أعضاء فريق عمل المسرحية في منطقة البوليفارد والتقوا بالزوار. يذكر أن مسرحية "علاء الدين" من بطولة أحمد عز، تارا عماد، محمد ثروت، هشام إسماعيل، سامي مغاوري، إسلام إبراهيم، ومحمد جمعة. ومن إخراج مجدي الهواري، ومن تأليف ورشة كتابة تضم: حسن المهدي، محمد جلال، محمد طلعت، أحمد شيكو وضياء محمد.

من الموسم

صورة التقطت أمس لسلحفاة في فعالية سفاري في مزرعة نوفا غرب منطقة الرياض التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

## المفلتر

## بـ 100



العلي

البلوشي

**الرياض - هديل البريكي**

أعلنت الهيئة العامة للترفيه عبر حسابها الرسمي تغيير أوقات عرض مسرحية "عنتر المفلتر"، وتبدأ من 25 إلى 28 ديسمبر الجاري، وأعلنت الجهة المنظمة أسعار توافر تذاكر المسرحية التي تبدأ من 100 إلى 750 ريالاً، تختلف باختلاف فئات المقاعد، ويمكن الحصول عليها عن طريق الموقع الإلكتروني أو من موقع المسرحية. ويبدأ عرض المسرحية عند الـ 9.00 مساء، ولمدة 3 ساعات وذلك في مسرح بكر الشدي في منطقة البوليفارد.

يذكر أن مسرحية "عنتر المفلتر" من بطولة طارق العلي وعدد من نجوم التمثيل مثل جمال الردهان، أحمد الفرج، هند البلوشي وغيرهم .

## حفلات موسم الرياض



حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 18 ديسمبر
راشد الفارس
داليا
الموقع: محمية الملك خالد في الثمامة

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 26 ديسمبر
محمد الأمين
نانسي عجاج
حسين الصادق
6000
الموقع: مسرح أبوبكر

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 28 ديسمبر
ليالي اليمن
السعيد
6000
الموقع: مسرح أبوبكر

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 09 يناير
سمرات الرياض
راشد الماجد نبيل شعيل
شمه حمدان
6000
الموقع: مسرح أبو بكر

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 10 يناير
ليلة الصقر
22000
الموقع: مسرح محمد عبده

## فعاليات اليوم






| الفعالية | التاريخ | المدينة | الموقع |
|---|---|---|---|
| النافورة الراقصة | 18 Dec | الرياض | البوليفارد |
| سيرك دو سوليه | 18 Dec | الرياض | أرض المعارض |
| رياض سفاري | 18 Dec | الرياض | منتجع نوفا |
| كرنفال الرعب | 18 Dec | الرياض | ونتر وندرلاند |
| معرض ريال مدريد | 18 Dec | الرياض | ونتر وندرلاند |
| بارك التزلج | 18 Dec | الرياض | ونتر وندرلاند |
| لونا سينما | 18 Dec | الرياض | البوليفارد |

## آل الشيخ: موسم الرياض يحقق مليارا

**الرياض - الرياضية**

أعلن تركي بن عبد المحسن آل الشيخ رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه رئيس موسم الرياض، أن الدخل المبدئي لفعاليات موسم الرياض مليار ريال.

وأوضح آل الشيخ عبر حسابه في تويتر، أن موسم الرياض وفر أكثر من 51 ألف وظيفة مباشرة وغير مباشرة لشباب وبنات الوطن في الموسم.



آل الشيخ




# بي سايد يعيد ذكريات الثمانينيات

## كشف النقاب عن أبرز المطاعم والمحلات التجارية العالمية

**ميدل بيست**

الموقع
درة الرياض

أبرز المطاعم
فيست - منكي هاوس - بيست فود ماركت

الموعد
الخميس والجمعة والسبت



صورة التقطت أمس من آخر التحضيرات لإطلاق مهرجان «مدل بيست» للموسيقى الذي يستمر ثلاثة أيام (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

**الرياض - الرياضية**

بدأت أشهر المطاعم العالمية والمحلات التجارية في التجهيزات من أجل انطلاقها رسميًا غدًا، في مهرجان «مدل بيست» للموسيقى الذي يستمر ثلاثة أيام، ويًعد أكبر حدث فني وموسيقي وثقافي من نوعه في منطقة الشرق الأوسط، كما يطلق المهرجان سوق "بي سايد"، وهو مستوحى من الثمانينيات.

ويعد "بي سايد" وجهة واحدة لجميع المقتنيات الضرورية التي تعكس طابع المهرجان بدءاً من الحناء البيضاء، والجدايل اللامعة، من كواتشيلا، ووصولاً إلى الماركات المفضلة من العلامات التجارية السعودية والعالمية. ويُعد "بي سايد" مكاناً مفضلاً للاستمتاع واللعب، لوجود "كاديلاك أركيد" الذي ينقل الزوار عبر الزمن إلى الألعاب القديمة والكلاسيكية.

ويتميّز «مدل بيست» باحتضانه مركز مدل تاون، وهو الموقع المركزي في المهرجان، الذي يضم مجموعة من المطاعم والمحلات التجارية، وعروض فناني الشوارع، ومتحف فني مفتوح، ويمثل مكاناً رائعاً لاسترخاء زوار المهرجان.

كما يتميّز «مدل بيست» بسلسلة المطاعم العالمية الراقية، حيث بحثت إدارة المهرجات في الأرض والبحر لجلب أجود خيرات الطبيعة، مثل مطعم فيست الذي يقدم أفخر قطع اللحوم، والمأكولات البحرية بأشكالها المتنوعة من جميع أنحاء العالم.

## «عطل فني» على مسرح بكر

**الرياض - الرياضية**

تقرر أن يقدم الفنانان هشام ماجد وشيكو إلى جانب الفنان أكرم حسني مسرحية "عطل فني " على مسرح بكر الشدي في منطقة البوليفارد، وتأتي ضمن فعاليات موسم الرياض.

ويعمل فريق العمل حاليًا على إجراء البروفات من أجل عرض المسرحية في الثامن من يناير المقبل، وتعد أولى تجاربهم في المسرح السعودي. يذكر أن موسم الرياض احتضن مسرحيات عدة محلية وخليجية وعربية في موسم الرياض.





ماجد شيكو

## حمامة والسعد.. طرب 4 ساعات

**الرياض - هديل البريكي**

أحيا ناصر حمامة و فهد السعد الفنانان الشابان حفلاً في مطعم ليالي الدراعة أمس، ضمن فعاليات موسم الرياض في منطقة البوليفارد.

وقد عدد من الأغاني وسط تفاعل الحضور لمدة 4 ساعات من الطرب.

يذكر أن ليالي الدراعة استضاف سابقًا عددًا من الفنانين منهم عايض وشمة حمدان وزايد الصالح وغيرهم، ويقدم الأطباق الشعبيه النجدية.



صورة التقطت أمس لحمامة والسعد يبتسمان لعدسة "الرياضية"
تصوير: هديل البريكي

## ختام الليالي الكوميدية

**الرياض - هديل البريكي**

أسدل الستار على فعالية ليالي الرياض الكوميدية، التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، وشارك فيها الكثير من نجوم ستاند أب كوميدي وجرت على مسرح بكر الشدي في مدينة الرياض وسط حضور الآلاف من عشاق هذا النوع من الفن.

يذكر أن ليالي الرياض الكوميدية تقدم مفهومًا جديدًا تشمل ألوانًا متنوعة من الكوميديا وستاند أب والإسكيتشات، بمشاركة العديد من النجوم ومنهم التمساح إبراهيم خير اللّه ومحمد القرعاوي وطلال الشيخي وصالح الأميري ومحمد الدوخي، ومن مصر شيماء سيف ومن الكويت بشار الجزاف وغيرهما.



صورة التقطت أمس لأحد الفنانين في عروض ليالي الرياض الكوميدية (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

**صور الموسم**

## العصير الشامي

تشهد منطقة البوليفارد فعاليات عدة أمام النافورة الراقصة منها العصير الشامي وطريقة تقديمه للزوار والزائرات والتفاعل معه, وفي الصورة التي التقطت أمس شاب يسقي طفلة من العصير الشامي تصوير: بشير صالح

رياض المسلم
@riyadhmusallam

## رالي داكار.. ومباركة كراني

**نجحت الهيئة العامة للرياضة في جذب أنظار العالم إلى المملكة العربية السعودية.. فعندما يختار القائمون على أهم سباق سيارات في العالم وهو "رالي داكار" بلادنا من أجل إقامة المنافسات على صحرائنا وسهولنا وجبالنا، فإن ذلك أمر يدعو إلى الفخر ويشعرك بأن بلادنا قادرة على استضافة أهم المنافسات العالمية، وما الرالي إلى ثمرة من بين ثمار أزهرت على أرض المملكة..**

قدمت الهيئة العامة للرياضة أنموذجًا رائعًا للمؤتمرات الصحافية العالمية لإعلان تفاصيل الرالي الأربعيني.. كنت من بين الحضور.. حدث تاريخي لا يفوّت..

تفاصيل الرالي تأسر أهل الصحافة والإعلام.. كلمة الأمير تركي بن عبد العزيز الفيصل رئيس الهيئة تنقلك إلى الأحلام وكيف باتت واقعًا.. رئيس اتحاد السيارات والدراجات يتطرق إلى التحديات وتذليلها.. نجوم عالميون ومحليون يتحدثون عن تجاربهم ويعلنون التحدي..

فيديو تعريفي بالرالي يأسر الحضور..

عمل احترافي.. لا مجال للأخطاء.. الجهد المبذول من الهيئة في المؤتمر الصحافي يجعلك تستبشر خيرًا برؤية رالي على مستوى عال..

بعد الانتهاء من المؤتمر وفي الصالة المخصصة للقاءات.. على يمينك إعلامي سويدي.. وعلى يسارك مذيع فرنسي.. وأمامك منتج أمريكي.. نعم بلادنا أضحت مقصد الإعلام الأجنبي بما تقدمه من عمل احترافي في كافة المجالات..

الأمير عبد العزيز بن تركي يصل إلى حيث الأسئلة.. الصحافيون السعوديون يبتسمون في وجهه يريدون أن يشكروه على هذا الإنجاز.. والأجانب ترى الإعجاب في أعينهم الزرقاء.. الأسئلة حول الرالي.. إجابات الأمير تنقلك إلى أجواء العالمية.. وأنا أستمع إلى ما يقوله رئيس الهيئة مر في مخيلتي صحراء حرض وسهول الحجاز وجبال السروات وكيفية تخطيها من قائدي المركبات، خصوصًا راكبي الدراجات النارية.. الأمير الشاب يتجلي في الإجابات.. كيف لا وهو قبل أن يكون مسؤولاً هو بطل في سباق السيارات..

ووسط الأسئلة الرائعة من زملاء المهنة يخرج سؤال غريب.. نصه: "نادي الاتحاد أصدر بيانًا وراح يعقد جمعية عمومية وش رأيكم؟".. فيلم الخيال الواسع الذي عشته بين تضاريس المملكة قضى عليه هذا السؤال.. رئيس الهيئة يبتسم ويجيب بهدوء.. العزيز رجاء اللّه السلمي وكيل الهيئة والمسؤول عن ملف الإعلام ينزل برأسه ويهزه يمنة ويسرة.. مستغربًا طرح هذا السؤال.. تذكرت حينها في منتصف التسعينيات الميلادية عندما توقف مذيع النشرات الجوية حسن كراني بعد الانتهاء من تزويدنا بحال الطقس، وقلنا بأنه أخطأ في معلومة أو توقع مطرًا على منطقة وتراجع، لكنه قال: "لا أنسى أن أبارك لجماهير الاتحاد تحقيق لقب الدوري"..

أقول للزميل العزيز وغيره من المنتمين إلى الصحافة.. لكل مقام مقال..

## الغريمان ينطلقان سويا

**برشلونة ـ رويترز**

يجتمع لاعبو فريقي برشلونة وريال مدريد الإسبانيين للمرة الأولى في فندق واحد، وذلك قبل انطلاق الكلاسيكو اليوم على ملعب كامب نو في مباراة مؤجلة من الجولة العاشرة للدوري الإسباني، وذلك تحسبًا لأي اضطرابات جماهيرية قد تحدث. وأوصت الشرطة الكاتالونية أن يبقى الفريقان في الفندق ذاته خلال الساعات التي تسبق المباراة، من أجل سيطرة أمنية أفضل، في ظل احتجاجات مؤيدة لانفصال إقليم كاتالونيا من المزمع تنظيمها بعد ظهر اليوم، على أن يتوجه الفريقان إلى الملعب غير البعيد في التوقيت نفسه.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

## استفزاز الحكم

**لعب "الهلال" نصف نهائي كأس العالم للأندية مفتقداً خدمات أهم عناصره على الإطلاق من وجهة نظري "محمد كنو"، فهو النجم الوحيد القادر على الأداء المتوازن دفاعاً وهجوماً، أو كما يسمونه في الكرة الأوروبية "Box to Box Player"، والذي تحصل على بطاقتين في ظرف دقائق خلال ربع النهائي فخسره "الزعيم" وخسر معه جزءًا من قوته التي يحتاجها في المباريات الكبيرة، ولا يوجد أكبر من نصف نهائي كأس العالم الذي أكتب المقال قبل بدء المباراة، ولكنني على يقين أن نتيجتها ستكون أفضل لو ابتعد "كنو" عن "استفزاز الحكم".**

الحكم بشر يتأثر بعاطفته فيثأر لنفسه بطريقته الخاصة، فقد شاهدت ربع النهائي جالساً بين والدي وولدي وأخبرتهما عند أول احتكاك بين "كنو" والحكم أن الاستمرار في التعامل السلبي باللفظ أو النظرات أو لغة الجسد سيجعل الحكم يعاقب اللاعب بسلاح البطاقات، ومع تكرار التصرفات الغاضبة من "كنو" تجاه الحكم راهنت على تلقيه بطاقتين عند أول خطأين، لأنني شاهدت هذا السيناريو يتكرر كثيراً في جميع الملاعب حينما يتم "استفزاز الحكم".

هذا التكرار ليس محصوراً على نجوم الكرة السعودية، بل نشاهده في الملاعب الأوروبية وغيرها من البطولات، وكلنا يتذكر طرد "عبد الكريم حسن" لاعب "السد" في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال آسيا، وهو الحائز على جائزة أفضل لاعب في القارة بالموسم السابق، لكنه فقد أعصابه في وقت مبكر من المباراة فتلقى بطاقتين في دقيقة كانت أهم أسباب الخسارة الثقيلة التي صعبت مهمة الإياب، وكان الطرد مستحقاً لكن سببه الرئيس "استفزاز الحكم".

**تغريدة tweet:**

ولذلك أكتب مقال اليوم موجهاً النداء لجميع نجوم أنديتنا بالحفاظ على الهدوء والتعامل مع الحكم بلباقة وابتسامة تجعله يتقبل الرأي دون "استفزاز". فالصراخ وجحوظ العينين والالتصاق الجسدي لن يؤدي إلا لنتيجة واحدة هي الطرد، لأن الحكم باختصار "إنسان عاطفي" يتأثر بالاستفزاز فيغضب لنفسه ويستخدم سلاحه الفتاك بألوانه الصفراء والحمراء، وكم شاهدنا "الشلهوب" يرتكب خطأ ينتهي بتبادل الابتسامات بينه وبين الخصم والحكم ثم يمنح نفس الحكم في ذات المباراة بطاقة صفراء للاعب آخر ارتكب خطأ مشابهاً لكنه كانت متجهم الوجه يصرخ على الخصم والحكم بأنه لعب على الكرة، المطلوب بعض الدهاء الكروي لتجنب استفزاز الحكم، وعلى منصات الوعي نلتقي،

# كلاسيكو الأرض.. المواجهة 276

## برشلونة يتفوق في مرات الفوز.. والريال الأكثر تتويجا بالدوري

**مواجهات الكامب نو**

- عدد المباريات: 108
- برشلونة: 57 فوزا
- ريال مدريد: 28
- التعادل: 23
- الأهداف: 341
- برشلونة: 205






صورتان التقطتا أمس.. الأولى لميسي يحاول السيطرة على الكرة وسط متابعة مع الفرنسي أنطوان جريزمان أثناء الحصة التدريبية لفريق برشلونة الأول لكرة القدم استعدادًا لمباراة ريال مدريد اليوم.. وفي الثانية الكرواتي لوكا مودريتش يداعب الكرة في تدريبات ريال مدريد (الفرنسية، الأوروبية)

**الرياضية ـ الرياض**

ينطلق كلاسيكو الأرض رقم 276، بين فريقي برشلونة وريال مدريد الإسبانيين، اليوم على ملعب الأول، في مباراة مؤجلة لحساب الجولة العاشرة من الدوري، ويتوقع أن تكون المباراة ساخنة لدورها في حسم الصراع على صدارة الدوري الذي يميل لبرشلونة بفارق الأهداف.

وخاض الفريقان أول كلاسيكو، في 13 مايو 1902، في مدريد وكسبه برشلونة "1–3"، والتقى بعدها الفريقان 275 مرة، كسب منها برشلونة 115 مقابل 99 للريال، فيما تعادلا في 61. وعلى صعيد المباريات الدورية، التقى الفريقان للمرة الأولى في 17 فبراير 1929، وكسبها الريال "1–2". لكن الفريقين تعادلا في عدد مرات الفوز بـ72 مرة من بين 178 مباراة، فيما ساد التعادل في 34 مواجهة.

وإجمالاً، لعب الفريقان 108 مباريات في الكامب نو كانت الغلبة فيها لبرشلونة بـ57 فوزًا، مقابل 28 للريال، فيما تعادلا في 23 مناسبة. وسجل الفريقان 341 هدفًا منها 205 لبرشلونة. أما هداف الكلاسيكو فهو ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بـ26 هدفًا من 39 مباراة خاضها أمام ريال مدريد.

أما على صعيد الألقاب، فيتفوق الريال في الدوري بـ33 لقبًا مقابل 26 لبرشلونة، الذي يتفوق بدوره في كأس الملك بـ33 لقبًا مقابل 16 للريال.

## ميسي: تعويض رونالدو صعب

**الرياض: الرياضية**

اعترف الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الأول لكرة القدم، بصعوبة تعويض ريال مدريد لخسارة البرتغالي كريستيانو رونالدو، الذي انتقل إلى يوفنتوس الإيطالي الموسم الماضي.

وأوضح ميسي، في تصريحات لصحيفة ماركا الإسبانية، أمس، نقلتها "ميل أون لاين"، أن البلجيكي إيدين هازارد، الذي جلب من تشيلسي الإنجليزي ليكون خليفة للبرتغالي، لاعب عظيم، وسيكون له بصمة في الفريق.

وقال قبل لقاء الكلاسيكو، الذي يجمع الغريمين التقليدين اليوم على ملعب كامب نو في برشلونة، إن هازارد يملك الكثير من الجودة، لكنه لاعب بخصائص تختلف عن رونالدو وبشخصية مختلفة أيضًا، لكن مع ذلك فمن الصعوبة تعويض كريستيانو.




صورة التقطت أمس لفيليكس لدى تسلمه جائزة الفتى الذهبي (المركز الإعلامي ـ أتلتيكو مدريد)

## فيليكس.. الفتى الذهبي

**الرياض ـ الرياضية**

تسلم البرتغالي جواو فيليكس، مهاجم فريق أتلتيكو مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، أمس، جائزة الفتى الذهبي عن 2019، التي تمنحها صحيفة توتو سبورت الإيطالية للاعبين أقل من 21 عامًا، وذلك في حفل في مدينة تورينو.

وحلَّ ثانيًا في الجائزة الإنجليزي جادون سانشو، نجم بوروسيا دورتموند برصيد 175 نقطة، ثم كاي هافارتز من باير ليفركوزن بـ75 نقطة.

وفاز الهولندي ماتياس دي ليخت بالجائزة العام السابق، وحضر الموسم الجاري أيضًا في المركز الخامس، خلف إيرلينج هالاند، مهاجم سالزبورج.

وكان جواو فيليكس قد انضم الصيف الماضي إلى صفوف أتلتيكو مدريد قادمًا من أياكس في صفقة بلغت قيمتها 120 مليون يورو.

## أرتيتا يقترب من المدفعجية

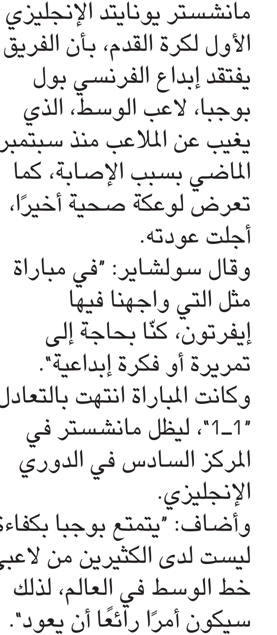
**لندن ـ الألمانية**

أوضح الإسباني بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، أمس، أن مساعده ميكل أرتيتا دخل في مفاوضات بشأن إمكانية توليه تدريب أرسنال، فريقه السابق.

وقال جوارديولا، خلال مؤتمر صحافي، أمس: "نعم أنا على علم بذلك.. لقد دخل في محادثات مع أرسنال ولا أعرف ما الذي سيحدث، إنه ناضج، ويدرك تمامًا ما عليه فعله".

وأشار إلى "أنه شخص مذهل ومدرب جيد، لديه أخلاقيات العمل، ولهذا فهو معنا".

من جانبها، ذكرت شبكة "سكاي سبورتس" أن إدارة فريق المدفعجية تسعى إلى تعيين مدرب جديد للفريق، قبل فتح باب سوق الانتقالات الشتوية في الأول من يناير المقبل، وأن الإسباني أرتيتا هو المرشح الأول لشغل المنصب، الذي كان يشغله مواطنه يوناي إيمري قبل إقالته في نوفمبر الماضي.



صورة أرشيفية التقطت لجوارديولا وأرتيتا قبل انطلاق مباراة السيتي أمام شاختار في دوري أبطال أوروبا (رويترز)

## سولشاير: بوجبا

**لندن ـ الألمانية**

اعترف النرويجي أولي جونار سولشاير، مدرب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، بأن الفريق يفتقد إبداع الفرنسي بول بوجبا، لاعب الوسط، الذي يغيب عن الملاعب منذ سبتمبر الماضي بسبب الإصابة، كما تعرض لوعكة صحية أخيرًا، أجلت عودته.

وقال سولشاير: "في مباراة مثل التي واجهنا فيها إيفرتون، كنّا بحاجة إلى تمريرة أو فكرة إبداعية".

وكانت المباراة انتهت بالتعادل "1–1"، ليظل مانشستر في المركز السادس في الدوري الإنجليزي.

وأضاف: "يتمتع بوجبا بكفاءة ليست لدى الكثيرين من لاعبي خط الوسط في العالم، لذلك سيكون أمرًا رائعًا أن يعود".

## AMC.. صالة عرض ثالثة

**الرياض . الرياضية**

تستعد شركة AMC الأمريكية لافتتاح ثالث دور عرضها في السعودية، وذلك في مول الرياض جاليري على طريق الملك فهد في وسط الرياض.

وتجرى حاليا الأعمال الإنشائية للموقع، الذي سيكون بنفس المواصفات العالمية التي تلتزم بها الشركة التي افتتحت دار العرض الأولى في السعودية في 18 إبريل 2018، في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية في الرياض بعرض خاص لفيلم النمر الأسود Black Panther . أما الدار الثانية فتوجد في بانوراما مول في شارع التخصصي.

in Saudi

### القصر مول — دارك ووتر




موعد العرض: الأربعاء 18 ديسمبر

نوع الفيلم: سيرة ذاتية

بداية العرض: 09:30 ص 02:30 ظ- 05:40 ظ 10:40 م

للعائلات فقط

### ذا روف مول — الجوكر




موعد العرض: الأربعاء 18 ديسمبر

نوع الفيلم: جريمة

بداية العرض: 09:30 ص 02:30 ظ 09:30

للعائلات فقط

### رد سي مول - جدة — ولد ملكًا



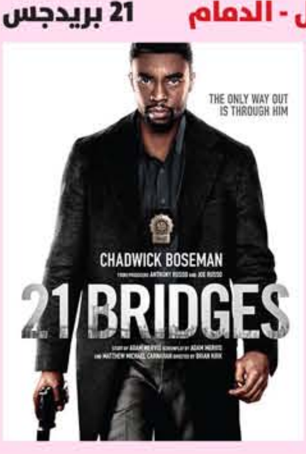

موعد العرض: الأربعاء 18 ديسمبر

نوع الفيلم: دراما

بداية العرض: 11:00 ص 01:00 ص

للعائلات فقط

### وست أفينيو مول - الدمام — 21 بريدجس






موعد العرض: الأربعاء 18 ديسمبر

نوع الفيلم: آكشن

بداية العرض: 12:05 ظ05:15- م 11:20م

للعائلات فقط

# السينما السعودية..

# 43 فيلما و538 عرضا

## «ولد ملكا» الأكثر بقاء.. وجومانجي يتصدر المشاهدة

**عروض الأربعاء**

| دور العرض | الرياض | جدة | الدمام | الأفلام | العروض |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 07 | 02 | 01 | 28 | 154 |



صورة التقطت لأحد مشاهد فيلم جومانجي ذا نيكست ليفل الذي يتصدر دور العرض السينمائي في السعودية (المركز الإعلامي ـ الفيلم)

**الرياض . بهاء الدين فرح**

تعرض دور السينما العشرة في السعودية في كل من الرياض وجدة والدمام، 46 فيلمًا، اليوم، بإجمالي 538 عرضًا في مختلف ساعات اليوم.

وتقدم فوكس سينما التي تملك عددًا أكبر من الشاشات 27 فيلمًا ، فيما تعرض موفي سينما 17 فيلمًا، و amc فيلمين فقط.

ويتصدر الفيلم السعودي "ولد ملكًا" Born a King الذي يحكي سيرة الملك فيصل بن عبد العزيز ـ رحمه الله ـ صدارة الأكثر بقاء بـ 11 أسبوعًا على التوالي.

أما أكثر الأفلام عرضًا فهو الفيلم الأمريكي جومانجي: ذا نكست ليفل Jumanji :the next level بـ 154 عرضًا، منها 109 في فوكس سينما، و42 في موفي سينما في جدة وعرضين في amc، يليه فيلم الرسوم المتحركة "فروزن 2"، Frozen 2 بـ45 عرضًا منها 35 في فوكس سينما و10 في موفي سينما.

## TOP 10

نرصد لكم إيرادات الأفلام في صالات السينما المصرية خلال أسبوع مضى:

01 — التقييم: 8.3 — Frozen II — إيرادات الأسبوع: 2,214,063




02 — التقييم: 8 — Knives Out — إيرادات الأسبوع: 888,007




03 — التقييم: 7.3 — Last Christmas — إيرادات الأسبوع: 620,873



04 — التقييم: 8.2 — Maleficent: Mistress of Evil — إيرادات الأسبوع: 573,689




05 — التقييم: 5.5 — A Score to Settle — إيرادات الأسبوع: 372,334



06 — التقييم: 6.7 — Doctor Sleep — إيرادات الأسبوع: 329,465

07 — التقييم: 7.3 — Gemini Man — إيرادات الأسبوع: 278,373



08 — التقييم: 8.2 — Ford v. Ferrari — إيرادات الأسبوع: 274,280



09 — التقييم: 7.6 — Charlie's Angels — إيرادات الأسبوع: 230,066




10 — التقييم: 5.8 — The Good Liar — إيرادات الأسبوع: 218,360




قصة فيلم

صورة التقطت لفريد شوقي ويوسف شاهين وهند رستم في أحد مشاهد فيلم باب الحديد (أرشيفية)

## باب الحديد.. كتابة التاريخ

| الإنتاج | المنتج | المؤلف | الإخراج |
|---|---|---|---|
| 1958 | جبرائيل تلحمي | عبد الحي أديب | يوسف شاهين |

الأبطال: فريد شوقي ـ هند رستم ـ حسن البارودي

**الرياض . الرياضية**

احتل الفيلم المصري باب الحديد "Cairo Staion" مكانة مرموقة في تاريخ السينما العربية، لجودته الفنية التي أهلته ليكون الأول عربياً وإفريقياً يرشح للتأهل للأوسكار، ورابع أفضل فيلم مصري، وضمن أفضل 1000 فيلم في العالم.

الفيلم شارك في مهرجان برلين الثامن، وتدور أحداثه في محطة قطارات القاهرة، ويتناول حكاية حب بائع صحف لفتاة في المحطة، لكنها مشغولة بآخر، فتعميه الغيرة ويقرر قتلها، إلا أنه يستهدف فتاة أخرى بالخطأ.. وشارك يوسف شاهين المخرج في الفيلم ممثلاً للمرة الأولى.

## «توب جن» يطلق المقطع الأول

**الرياض . الرياضية**

أطلقت شركة برماونت بيكتشرز Paramount Pictures أمس المقطع الترويجي الأول لفيلمها الجديد Top Gun: Maverick ، النسخة الثانية للفيلم الذي أدى دور البطولة فيه توم كروز وأنتج في عام 1986 .

وبحسب موقع "هوليوود ريبورتر" يبلغ طول المقطعي دقيقتين ومليء بالأحداث المثيرة وركوب الدراجات النارية.




صورة التقطت لكروز في أحد مشاهد النسخة الأولى من الفيلم (أرشيفية)

## دماغ شيطان.. الأسبوع المقبل

**القاهرة . السيد خطاب**

حددت الشركة المنتجة لفيلم "دماغ شيطان" 25 ديسمبر الجاري موعداً نهائياً لطرح الفيلم في دور العرض السينمائي، ليتزامن مع احتفالات رأس السنة الجديدة وإجازات نصف العام الدراسي.

ويناقش العمل عددًا من القضايا الاجتماعية، ويلقي الضوء على الظروف المعيشية الصعبة التي يعاني منها الكثيرون، إلى جانب قضايا الخيانة في إطار تشويقي.

فيلم "دماغ شيطان" بطولة باسم سمرة ورانيا يوسف ووليد فواز وعمرو عابد وسلوى خطاب ومي فخري ونادية خيري، وتأليف عمرو الدالي وإخراج كريم إسماعيل، وإنتاج شركة "فيلم أوف إيجبت" للمنتج أحمد عبد الباسط.

رانيا

بلكونة

# سَنَة قراءة!



فهد عافت
@fahadaafet1

**- ما سوف أعتمده هنا مُجازفة!. التصنيف كلّه مجازفة!، لكنه حين يأتي من غير متخصص مثلي، وفيما لا يمكن البتّ فيه مثل القراءة، فإن المجازفة خطرة حقًّا، وهي بحاجة لتسامح نقدي كبير منكم لقبولها على ما بها من شوائب وشطط!.**

– القارئ الذي أعنيه هنا هو ذلك الذي توجّه بملء إرادته إلى قراءة مجموعة من الكتب، برغبة خالصة لفعل ذلك، ولغايات ليس من ضمنها قتل وقت الانتظار بين محطّتين، ولا الحصول على شهادة أو التفوق في سباق أو الوصول إلى شهرة أو جائزة ماديّة في برنامج تثقيفي أو إعلامي!.

– كل من سبق استبعادهم هنا، هم قرّاء رضيتُ أم ضربتُ رأسي بجدار!. ونعم، استبعادهم هنا ظلم وإجحاف وأقرب للباطل منه للحق، لكني أفعل ذلك لتصفية الصورة المراد رسمها في هذه المقالة، وعليه فإن هذا الاستبعاد مؤقت إلى حين الانتهاء من هذه الأسطر، كما أنه استبعاد قابل للرفض وبالقدر الذي تريدون من الازدراء، ويمكن لمن يريد الدخول رغمًا عني، المكان مكانه!.

– الآن نبدأ،...

من قرأ خمسين كتابًا أو بحدودها، هو قارئ حقيقي، وهو فيما لو كان موهوبًا، وساعده الحظ بالوقوع على كتب جيّدة، فإنه لا يحتاج إلى أكثر من ذلك لوصفه بالقارئ الحقيقي، وبحسب موهبته في القراءة من حيث الفطنة والنباهة وخصوبة التأمّل، وبحسب جودة ما قرأ، والكيفية التي تناغم بها وتأثّر من خلالها بهذه القراءات، يمكنه القفز على كل تصنيف، وركل كل نصيحة!. ولكنني سأنصح:

– على مثل هذا القارئ الرائع، ألا يهتم وألا يقلق، حين يجد نفسه في حديث مع مجموعة ترمي بأسماء كتب لم يطّلع عليها، لمؤلّفين لم يسمع عنهم من قبل!. إنه يستحق مكانته كقارئ حقيقي، وثقته بنفسه يجب ألا تهتز مطلقًا!. إن وجد الإنصات لحديثهم ممتعًا فليستمتع، مع أنني أشك بوجود متعة في مثل هذه الأحاديث!.

– عن خبرة أقول لكم: كلّما كثُرت أسماء الكتب والمؤلّفين في حديث جماعي على طاولة، كان ذلك للتباهي بالعدد، أو للهروب من مواجهة عمل بعينه!.

– التباهي استعراض عضلات ثقيل الظل، والهروب من عمل بعينه عن طريق نثر أكبر قدر من أسماء الكتب والكتّاب، يكون سببه في الغالب أن المتحدّث اطّلع أو تصفّح الكتاب ولم يقرأه حقًّا، وربما سمع أو قرأ عنه ولكنه لم يقرأه!.

– القارئ الحقيقي فنّان حقيقي أو أنه مؤهّل لأن يكون كذلك. القارئ الجيّد فنّان جيّد. قد لا يكون مثقفًا كبيرًا، فالفنّان الكبير ليس بالضرورة مثقّف كبير!.

– أحيانًا، يخيّل لي أنّ الفنّان يحتاج إلى مساحة من الجهل، من اللامعرفة، من اللادراية، يتحرّك من خلالها!.

–عمومًا: التجربة ليست صعبة، سنة واحدة من القراءة، بمعدّل كتاب واحد كل أسبوع، تمكّنك من قراءة ما يزيد عن الخمسين كتاب بكتابين!. بعدها يمكن لك ملاحظة التغيير الذي يُمكن للمكتبة أن تُحدثه في، وعلى، شخصيتك وفهمك وإحساسك وطريقة تناولك للأمور!.

www.arriyadiyah.com

ARRIYADIYAH
الرياضية

الأربعاء 21 ربيع الآخر 1441هـ
18.12.2019 العدد 11767

# اليونسكو تحتفل بيوم «العربية»

**باريس . واس**

تشهد باريس العاصمة الفرنسية، اليوم، الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية تحت عنوان "اللغة العربية والذكاء الاصطناعي"، بدعم من مؤسسة سلطان بن عبد العزيز الخيرية، بالتعاون مع المندوبية الدائمة للسعودية لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "اليونسكو".

وسيشهد الاحتفال مناقشة تأثير الذكاء الاصطناعي في الحفاظ على اللغة العربية وتعزيزها، وحوسبة اللغة العربية ورهان المستقبل المعرفي.

وتشتمل الاحتفالية على عدة فعاليات، منها إطلاق التقرير الإقليمي تحت عنوان "بناء مجتمعات المعرفة في المنطقة العربية: اللغة العربية بوابة للمعرفة".

**اليونسكو** وكالة متخصصة تتبع الأمم المتحدة | تأسست 16 نوفمبر 1945 | ترأسها الفرنسية أودري أزولاي | المقر الرئيس في باريس

## منافسات اليوم

### كأس العالم للأندية



مونتيري 20:30 ليفربول

### الدوري الإسباني



ريال مدريد 22:00 برشلونة

## الأساطير تتحدث



**ديفيد سيلفا مميز للغاية في المساحات الضيقة، ويلعب بشكل مذهل فيها، أتمنى لو أستطيع أن أفعل ذلك مثلما يفعل هو".**

رياض محرز
لاعب مانشستر سيتي

## الرياضة في معلومة



**لم تجرَ بطولة كأس العالم للأندية أعوام "2001، 2002، 2003، 2004" بسبب انهيار شريكة "فيفا" التسويقية، فيما يعد ريال مدريد الأكثر فوزًا بها بأربع مرات.**




## أين تذهب هذا المساء؟





**تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.**




**01 كلوب الخريف / الشتاء**

| التاريخ | |
|---|---|
| 19 سبتمبر | 18 فبراير |
| **الوقت** | |
| 06:30 م | 12:15 ص |

**02 مخيم نثال الشتوي**

| التاريخ | |
|---|---|
| 13 ديسمبر | 10 مارس |
| **الوقت** | |
| 02:00 م | 12:30 ص |

**03 سبوكي سيتي**

| التاريخ | |
|---|---|
| 01 أكتوبر | 31 ديسمبر |
| **الوقت** | |
| 04:00 م | 12:00 م |

# عرض
## آخر أفلام حرب النجوم

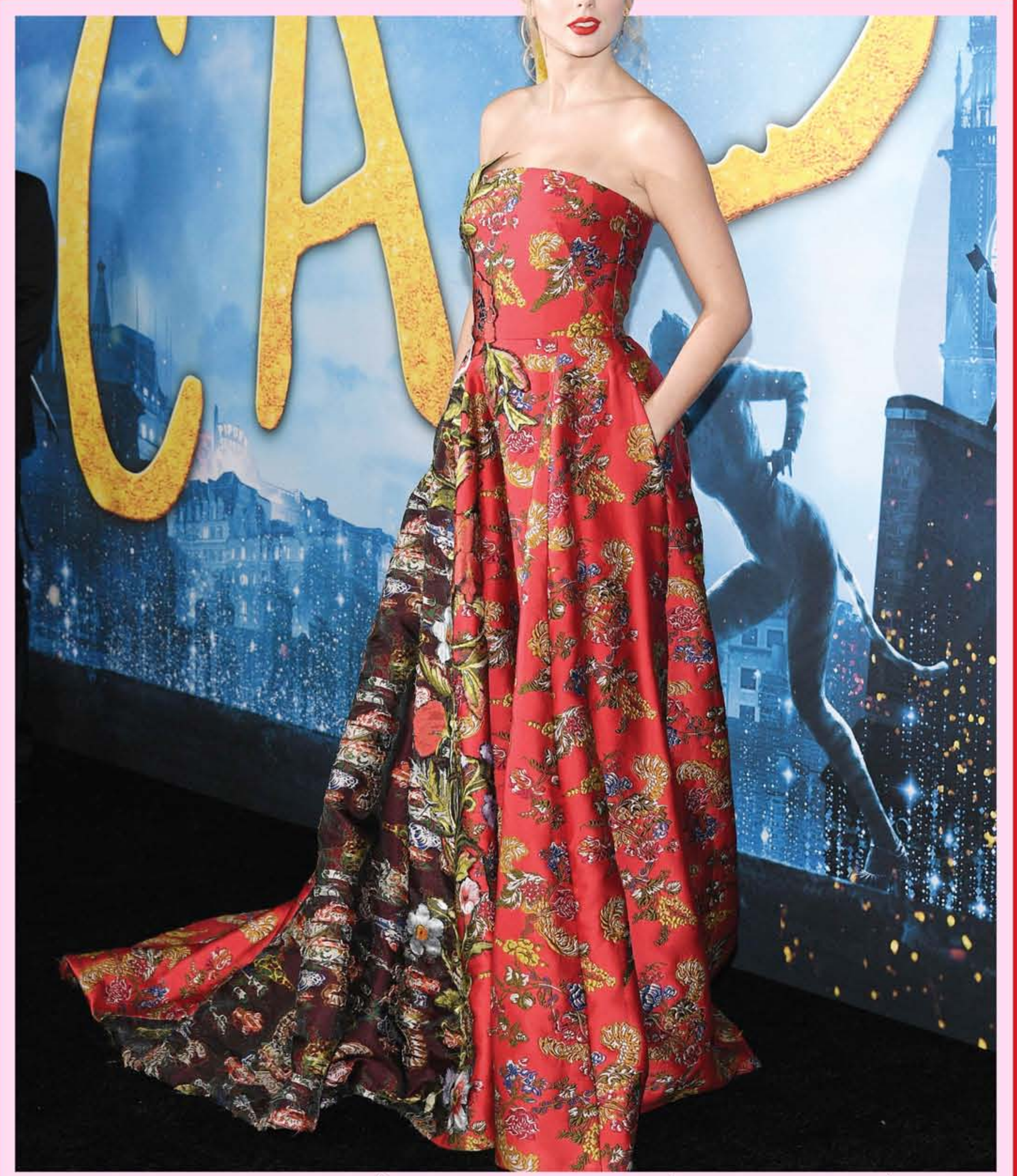
حضر العرض ستيفن المخرجان سبيلبرج وسبايك لي، والممثلة فرانسيس مكدورماند، والممثل هاريسون فورد

يختتم فيلم السلسلة التي حققت مبيعاتها أكثر من 9.2 مليار دولار

**لوس أنجليس . رويترز**

اجتمعت روبوتات ملونة ورواد فضاء يرتدون الدروع مع شخصيات بارزة من هوليوود، أمس، احتفالاً بافتتاح العرض الأول على مستوى العالم لفيلم "ذا رايز أوف سكايووكر" آخر أفلام سلسلة حرب النجوم.

وأغلقت شركة والت ديزني مجموعة مبان كاملة في وسط هوليوود، لاستضافة العرض الأول للفيلم المقرر أن يبدأ عرضه للجمهور على مستوى العالم غدًا.



صورة التقطت أمس لتايلور سويفت النجمة الأمريكية خلال حضورها العرض العالمي الأول "Cats" لفيلمها الجديد في لينكولن سنتر في نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية وسط وجود كبير من الأسماء الفنية (رويترز)

# الفلفل
## يقلل الأزمات القلبية

**لندن . الألمانية**

خلصت دراسة إلى أن تناول الفلفل الحار أربع مرات أسبوعيًا يمكن أن يقلل من فرص الوفاة جراء الإصابة بالأزمات القلبية.

وقال الأكاديميون الإيطاليون الذين أجروا الدراسة إنهم خلصوا إلى أن تناول الفلفل الحار يقلل من خطورة الموت بالأزمات القلبية بنسبة 40 في المئة.

الفلفل الحار عاد بالنفع أيضا على المتطوعين

مادة كابسيسين في الفلفل الحار السبب في خفض نسب بالأزمات القلبية

خطر الإصابة بالأزمات القلبية انخفض بواقع 40% لمن يتناولون الفلفل الحار

# عودة ألماني
## بعد سجن 33 عاما

**فرانكفورت . الألمانية**

أعرب الألماني ينس زورينج عن سعادته الغامرة بعد عودته إلى بلاده، عقب قضائه عقوبة سجن لمدة 33 عامًا في الولايات المتحدة الأمريكية، وذلك بعد إدانته بقتل شخصين في الولايات المتحدة الأمريكية عام 1985.

وأدين زورينج عام 1985 بقتل والدي صديقته آنذاك، اليزابث هايسوم، وحكم عليه بالسجن المؤبد مرتين قبل أن يحصل على العفو في نوفمبر الماضي.

زورينج

# الأحمر
## يؤجل سويوز

**باريس . الألمانية**

تأجل إطلاق أول قمر اصطناعي تابع لوكالة الفضاء الأوروبية، بغرض إجراء دراسات على الكواكب الموجودة خارج النظام الشمسي، بسبب وجود مشكلة في منصة إطلاق الصاروخ "سويوز".

وغرّد ستيفان، رئيس شركة إطلاق الصواريخ "إريانسبيس": "تم وقف العمليات بسبب اللون الأحمر "الذي ظهر" في بداية التسلسل الآلي لنظام إطلاق صواريخ سويوز".

وأضاف: "التحقيقات جارية وفق الإجراءات المعتادة".

# سيلينا
## تبحث عن شريك صادق

**لوس أنجليس . الألمانية**

أوضحت سيلينا جوميز، المغنية الأمريكية، أنها تبحث عن "شريك حياة صادق" يستطيع أن يسعدها، وأن يتعامل معها "بطريقة طبيعية".

وأفاد موقع "كونتاكت ميوزيك" الإلكتروني، أمس، بأن المغنية الشابة كشفت عن بعض الطباع الأساسية التي تبحث عنها في شريك حياة رومانسي، وأوضحت أنها تريد شخصًا لا يحاول إخفاء نواياه.

ونقل الموقع الإلكتروني، المعني بأخبار المشاهير، عن جوميز "27 عامًا" القول إنها تريد شريكًا صادقًا.

وأضافت: "أفضّل شريك الحياة المرح.. فأنا لا أحب الغطرسة.. أفضله مرحًا ومغامرًا، وواقعيًا وهادئًا".

يذكر أن سيلينا تستعد لإطلاق أحدث ألبوماتها الغنائية الذي يحمل اسم "نادر"، في العاشر من يناير المقبل.

سيلينا

**سيلينا جوميز**

مواليد 22 يوليو 1992

مغنية وممثلة ومنتجة أمريكية

المولودة الوحيدة لأب من أصل مكسيكي وأم من أصل إيطالي

عرفت بدور أليكس روسو في أحد مسلسلات ديزني